TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE de Francis Lalanne VII

AVERTISSEMENT AU LECTEUR XI

LE COMMUNISTE 3
Extraits de *La grande gaîté*, 1929
Réfractaire 7
Ancien combattant 8
Fillette 9
Faiblement dit 10
Poème à crier dans les ruines 12
Front rouge (Extrait de *Persécuté-persécuteur*, 1931) 16
Extraits de *Hourrah, l'Oural*, 1931
Hymne 22
La réponse aux Jacobins 23
La valse de vingt ans (Extrait du *Crève cœur*, 1941) 29
Les yeux d'Elsa (Extrait du recueil *Les yeux d'Elsa*, 1942) 31
Le Musée Grévin (fragments) (Extrait du *Musée Grévin*, 1943) 33
Extraits de *La Diane française*, 1944
La délaissée 40
Le conscrit des cent villages 42
Paris 46
Extraits du *Nouveau crèvecœur*, 1948
Deux ans après 47
Prose de Sainte Catherine 51
Jaloux 54
Vise un peu cette folle 56
Extraits du recueil *Les yeux et la mémoire*, 1954
On vient de loin 58
Comment l'eau devient claire 62
Le sacre de l'avenir 73

LE FOU 77
Extraits du recueil *Les yeux et la mémoire*, 1954
Le chant de la paix 81
La beauté du Diable 90
Extraits du *Roman inachevé*, 1956
La parenthèse 56 93
La guerre et ce qui s'ensuivit 101
Le mot « vie » (fragments) 103
L'amour qui n'est pas un mot 108
Extraits du recueil *Les poètes*, 1960
Le quai de Béthune 114
La complainte de Robert le Diable 116
Les feux de Paris 118
Elsa entre dans le poème 123
Epilogue 126
Les chambres (fragments) (Extrait du recueil *Les chambres*, 1969) 131
Extraits du recueil *Les adieux*, 1958-1973
L'an deux mille n'aura pas lieu 134
Paroles perdues (fragments) 144

Cet ouvrage, le sixième de la collection « Architecture du verbe », publié aux Éditions Les Belles Lettres, a été achevé d'imprimer en janvier 1997 dans les ateliers de Bussière Camedan Imprimeries, 18203 Saint-Amand-Montrond.
Dépôt légal : janvier 1997. N° d'impression : 1/55. N°d'éditeur : 3388.