TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE 7

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Olivier OTT : *Le Bestiaire du « Cantar de mio Cid »* 11

Marguerite MAUREL : *La Revoule : Travestissement d'un homme en cochon lors d'une fête agraire en Forez racontée par C. P. Testenoire-Lafayette* 33

Frédéric REGARD : *Symptômes sexuels et différence générique. Ou la merveilleuse histoire de la truie sodomisée qui perdit la tête et devint un cochon magique (sur le* Lord of the Flies *de William Golding)* 49

Emmanuelle KAËS : *Le Chameau et l'Âne : Le Bestiaire comme art poétique chez Claudel* 65

ÉTUDES LEXICOLOGIQUES

Bernard JACQUINOD : *Sur quelques animaux emblématiques chez les Grecs* 81

Marguerite MAUREL : *Renards, Blereaux, Tessons et semblables Bestes* 97

Marie Luce HONESTE : *Chiens et loups (domaine français)* 119

Irène LINITZKY : *Quelques figures de l'Ours (domaine russe)* 139

Roger SAUTER : *« Ours » et « Bär » : Parents ou étrangers ?* 149

Pierre SADOULET : *Un jeu original sur le signifié du « Paon » : étude de dix estampes de* Pavo, fragment sur le paon bleu, *de François Righi* 159