

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
JULES CÉSAR, <i>La bataille de Lutèce</i> , 52 av. J.-C.	9
JULIEN L'APOSTAT, <i>La Seine, une eau très agréable à boire</i>	12
EUSTACHE DESCHAMPS, <i>Une ville incomparable pour le poète, dès le XIV^e siècle !</i>	14
FRANÇOIS VILLON, <i>Des femmes de paroles, les Parisiennes ?</i>	15
FRANÇOIS RABELAIS, <i>De l'origine du nom de Paris...</i> <i>... Et de la vertu des Parisiennes !</i>	16
CLÉMENT MAROT, <i>La plus belle fille de Paris est mon amie</i>	18
MICHEL DE MONTAIGNE, <i>J'aime Paris tendrement</i>	19
MARC ANTOINE DE SAINT-AMANT, <i>L'adieu à Paris</i>	20
PAUL SCARRON, <i>En attendant les caninettes...</i>	21
BLAISE PASCAL, <i>La ville des plus doctes disputes</i>	22
NICOLAS BOILEAU, <i>Une ville pleine de bruits et de fureurs</i>	24
JEAN DE LA BRUYÈRE, <i>D'une capitale l'autre : Rome-Paris</i>	27
MARIVAUX, <i>Bourgeois et... Marchands</i>	29
MONTESQUIEU, <i>Comment peut-on être Parisien ?</i>	32
VOLTAIRE, <i>Plus d'art et moins d'artifice</i>	33
L'ABBÉ PRÉVOST, <i>Paris-Villages</i>	35
JEAN-JACQUES ROUSSEAU, <i>Les illusions déçues</i>	37
GIACOMO CASANOVA, <i>Le Paris de Madame Claude</i>	38
NICOLAS RESTIF DE LA BRETONNE <i>Parisienne jusqu'au bout des... pieds !</i>	39
LOUIS SÉBASTIEN MERCIER, <i>Vingt-quatre heures de la vie de Paris</i>	41
GOETHE, <i>Paris, un point unique de la terre</i>	44

FRANÇOIS RENÉ DE CHATEAUBRIAND, <i>La séduction désarmante de Paris</i>	46
HEINRICH HEINE, <i>Paris capitale du monde... infernal !</i>	49
HONORÉ DE BALZAC, <i>Quand toutes les rues de Paris menaient... aux grands boulevards</i>	50
VICTOR HUGO, <i>Le plus parisien des monuments de Paris : les barricades</i>	52
ALEXANDRE DUMAS, <i>Conseils à un jeune romancier</i>	55
GEORGE SAND, <i>A nouvelle vie, nouvelle ville... ... Et nouvel habit</i>	57
EUGÈNE SUE, <i>Les mystères de la loge</i>	60
GÉRARD DE NERVAL, <i>Une nuit aux Halles</i>	62
EDGAR ALLAN POE, <i>La ville où l'on devine vos pensées !</i>	66
THÉOPHILE GAUTIER, <i>La complainte de l'obélisque de la Concorde</i>	68
LECONTE DE LISLE, <i>Paris aux heures tragiques</i>	71
CHARLES BAUDELAIRE, <i>Paris, la p... capitale</i>	75
GUSTAVE FLAUBERT, <i>Rive-gauche, rive-droite : jeunesse studieuse et jeunesse dorée</i>	77
MAXIME DU CAMP, <i>Pas de regrets pour le vieux Paris !</i>	78
EDMOND ET JULES DE GONCOURT, <i>Quand Paris a faim</i>	80
JULES VERNE, <i>Paris d'anticipation</i>	82
JULES VALLÈS, <i>De la difficulté de se loger à Paris</i>	84
MARK TWAIN, <i>L'Exposition universelle de 1867</i>	86
ÉMILE ZOLA, <i>Les portes de la misère</i>	88
FRANÇOIS COPPÉE, <i>Douces et instructives promenades d'été</i>	90
HENRY JAMES, <i>Un yankee chez les aristos</i>	92
PAUL VERLAINE, <i>Le petit Paul et le coup d'État</i>	94
LAUTRÉAMONT, <i>Le vampire de la Bourse va encore frapper</i>	97
JORIS-KARL HUYSMANS, <i>Bal « popu » à Grenelle</i>	99
GUY DE MAUPASSANT, <i>Voir Paris et mourir... de plaisir</i>	101
GERMAIN NOUVEAU, <i>L'aveugle du carrefour de l'Observatoire</i>	103
ARTHUR RIMBAUD, <i>Paris, tu es beau comme un ulcère puant !</i>	104

LÉON DAUDET, <i>Une exécution capitale</i>	107
ANDRÉ GIDE, <i>Le Luxembourg mode d'emploi</i>	109
MARCEL PROUST, <i>Une envie de feuilles d'automne</i>	111
PAUL LÉAUTAUD, <i>Je me souviens et je me rappelle</i>	113
COLETTE, <i>Fenêtres sur jardin</i>	115
RAINER MARIA RILKE, <i>Une consultation à la Salpêtrière</i>	116
LÉON-PAUL FARGUE, <i>Au cœur du pays du Tendre</i>	119
GUILLAUME APOLLINAIRE, <i>Paris, patrie des hommes illustres</i>	121
ROGER MARTIN DU GARD, <i>Été 1914 : dernière manif pour la paix</i>	123
STEFAN ZWEIG, <i>La meilleure façon de connaître Paris</i>	125
JEAN GIRAUDOUX, <i>Babel-sur-Seine</i>	127
JAMES JOYCE, <i>L'Irlandais de la Seine</i>	129
PIERRE MAC ORLAN, <i>Les bordels de l'École militaire</i>	131
FRANZ KAFKA, <i>Un dimanche au bois de Boulogne</i>	133
GEORGES DUHAMEL, <i>Paysage d'hiver, avec vent</i>	135
JULES ROMAINS, <i>Au temps où l'on pouvait encore flâner</i>	137
FRANCIS CARCO, <i>Quand les femmes de Paname pratiquaient la castagne</i>	139
BLAISE CENDRARS, <i>Sous les rails, les jardins</i>	141
PAUL MORAND, <i>En inaugurant l'Expo</i>	143
HENRY MILLER, <i>Grise, est la couleur de Paris</i>	145
LOUIS-FERDINAND CÉLINE, <i>L'air de Paris : plus sain et plus... démocratique !</i>	146
JOSEPH DELTEIL, <i>A Paris, tous les chats ne sont pas gris</i>	148
PAUL ELUARD, <i>La libération de Paris</i>	149
JEAN GIONO, <i>Paris est un zoo pour le rat des champs</i>	150
HENRY DE MONTHERLANT, <i>Les gamins de Paris</i>	152
ERNST JÜNGER, <i>Chronique des années sombres</i>	154
ANDRÉ BRETON, <i>La jeune fille au tailleur à carreaux beige et brun de Saint-Germain-des-Prés</i>	156
LOUIS ARAGON, <i>Les baignoires de Sodome</i>	158

PHILIPPE SOUPAULT, <i>Autant en emporte le hasard...</i>	160
EUGÈNE DABIT, <i>Autour de l'Hôtel du Nord</i>	161
ERNEST HEMINGWAY, <i>Une ville très appétissante</i>	163
JACQUES PRÉVERT, <i>La musique des rues de Paris</i>	164
MARCEL AYMÉ, <i>Paris au temps du marché noir</i>	166
JOHN STEINBECK, <i>À chacun son Paris</i>	168
RAYMOND QUENEAU, <i>Kèskelveuloir Zazie ?</i>	170
HENRI CALET, <i>L'avenue du Maine en autobus</i>	172
RENÉ CHAR, <i>Gentils concierges et bruyants éboueurs</i>	174
SIMONE DE BEAUVOIR, <i>Le refuge du castor</i>	175
JEAN GENET, <i>Saintes tantes des trottoirs montmartrois</i>	177
ROGER CAILLOIS, <i>Métamorphose du petit commerce</i>	179
JULIO CORTAZAR, <i>La nature à Paris</i>	181
BORIS VIAN, <i>Qu'est-ce qu'un existentialiste ?</i>	182
JACK KEROUAC, <i>Paris, ville cruelle pour les touristes ?</i>	184
ANTOINE BLONDIN, <i>Dans le labyrinthe du Père-Lachaise</i>	186
FRANÇOIS CARADEC, <i>Mais où sont passés les cafés littéraires d'antan ?</i>	189
GEORGES PEREC, <i>Et au milieu, le Centre</i>	190
PATRICK MODIANO, <i>Paris perdu et... retrouvé</i>	192
PATRICK SÜSKIND, <i>Paris à plein nez</i>	194