

SOMMAIRE

1. DÉFINITIONS ET PROBLÈMES. LE RÉALISME	4
2. DÉFINITIONS ET PROBLÈMES. LE NATURALISME	9
3. LES ÉTAPES DU RÉALISME	12
4. LES ÉTAPES DU NATURALISME	18
5. LES RÉALISMES AU XIX ^e SIÈCLE. DES ORIGINES À STENDHAL	25
6. LES RÉALISMES AU XIX ^e SIÈCLE. DE BALZAC À COURBET	29
7. LES RÉALISMES AU XIX ^e SIÈCLE. LA BATAILLE RÉALISTE EN LITTÉRATURE	38
8. LES RÉALISMES AU XIX ^e SIÈCLE. L'ÉCOLE RÉALISTE	44
9. LE CAS FLAUBERT	51
10. ZOLA ET LE NATURALISME	54
11. POÉTIQUE DU NATURALISME ZOLIEN : ÉTHIQUE ET IDÉOLOGIE	59
12. LE NATURALISME ET LES GENRES. LA FICTION	64
13. LE NATURALISME ET LES GENRES. LE THÉÂTRE ET LA POÉSIE	70
14. THÉMATIQUES PRIVILÉGIÉES DU RÉALISME ET DU NATURALISME	76
15. TECHNIQUE ET ESTHÉTIQUE DE L'ÉCRITURE RÉALISTE	79
16. LE RÉALISME, UNE ÉCRITURE DE LA SOCIALITÉ	85
17. ANNEXE : LES TEXTES THÉORIQUES ET CRITIQUES FONDATEURS AU XIX ^e SIÈCLE	90
CONSEILS DE LECTURE	91