Inhaltsverzeichnis

Einführung

R. Zimmermann
Im Spielraum des Verstehens. Chancen einer integrativen Gleichnishermeneutik 3

R. Zimmermann
Gleichnishermeneutik im Rückblick und Vorblick. Die Beiträge des Sammelbandes vor dem Hintergrund von 100 Jahren Gleichnisforschung. 25

Uta Poplutz
Parabelauslegung im Kompendium der Gleichnisse Jesu. Reflexion der Methodenschritte und exemplarische Exegese von Joh 3,29 f. 64

I. Historische und sozialgeschichtliche Perspektiven

Ruben Zimmermann
Gleichnisse als Medien der Jesuserinnerung. Die Historizität der Jesusparabeln im Horizont der Gedächtnisforschung 87

Karl-Heinrich Ostmeyer
Gleichnisse – Quelle des Verständnisses der Umwelt Jesu? Umwelt – Quelle des Verständnisses der Gleichnisse Jesu?. 122

Luise Schottroff
Sozialgeschichtliche Gleichnisauslegung. Überlegungen zu einer nichtdualistischen Gleichnistheorie 138

Klyne Snodgrass
Stories with Prophetic Intent. The Contextualization of Jesus' Parables 150

Charles W. Hedrick
Survivors of the Crucifixion. Searching for Profiles in the Parables . . . 165

Warren Carter
Matthew's Gospel, Rome's Empire, and the Parable of the Mustard Seed (Matt 13:31–32) 181

II. Traditions- und redaktionsgeschichtliche Perspektiven

Andreas Schüle
Mashal (מָשָׁל) and the Prophetic "Parables" 205

Catherine Hezser
Rabbinische Gleichnisse und ihre Vergleichbarkeit mit neutestamentlichen Gleichnissen 217

Ruben Zimmermann
Jesus' Parables and Ancient Rhetoric. The Contributions of Aristotle and Quintilian to the Form Criticism of the Parables 238

Michael Labahn
Das Reich Gottes und seine performativen Abbildungen. Gleichnisse, Parabeln und Bilder als Handlungsmodelle im Dokument Q. 259

Kurt Erlemann
Die eschatologisch-kritische Funktion der synoptischen Parabeln 283

Enno Edzard Popkes
‚Das Mysterion der Botschaft Jesu'. Beobachtungen zur synoptischen Parabeltheorie und ihren Analogien im Johannesevangelium und Thomasevangelium 294

Mira Stare
Gibt es Gleichnisse im Johannesevangelium?. 321

Clare K. Rothschild
Παραβολή in Hebrews 365

III. Sprach- und literaturwissenschaftliche Perspektiven

Ruben Zimmermann
Parabeln – sonst nichts! Gattungsbestimmung jenseits der Klassifikation in „Bildwort", „Gleichnis", „Parabel" und „Beispielerzählung" 383

Detlev Dormeyer
Gleichnisse als narrative und metaphorische Konstrukte – sprachliche und handlungsorientierte Aspekte 420

Christian Münch
Form und Referenz von Gleichnissen in den synoptischen Evangelien 438

Thomas Braun
Wenn zwischen den Zeilen ein Funke aufblitzt. Überlegungen zur Metaphorik lukanischer Gleichnisse im Anschluss an Paul Ricœur und am Beispiel von Lk 17,7–10 460

Kurt Erlemann
Allegorie, Allegorese, Allegorisierung 482

Annette Weissenrieder
Didaktik der Bilder. Allegorie und Allegorese am Beispiel von Mk 4,3–20 494

Adela Yarbro Collins
The Discourse in Parables in Mark 4 521

IV. Rezeptionsästhetische und theologische Perspektiven

Eckart Reinmuth
Vom Sprachereignis zum Kommunikationsereignis. Diskurstheoretische Überlegungen zu den Kontexten der Gleichnisrede Jesu 541

Stephen Curkpatrick
Parable and Vocative Word. A Dialogue with Levinas 558

Kristina Dronsch
Auf der Suche nach der Bedeutung der Gleichnisse – semiotische Aspekte 570

Stefan Alkier
Himmel und Hölle. Zur Kontextualität und Referenz gleichnishafter Rede unter besonderer Berücksichtigung des Gleichnisses vom Fischnetz (Mt 13,47–50) 588

Mary Ann Beavis
Feminist (and other) Reflections on the Woman with Seven Husbands (Mark 12:20–23): A Neglected Synoptic Parable 603

Tania Oldenhage
Jesus, Kafka und die Gräuel des 20. Jahrhunderts. Gleichnishermeneutik nach der Shoah 618

Arland J. Hultgren
Interpreting the Parables of Jesus: Giving Voice to Their Theological Significance 631

Autorinnen und Autoren 641

Stellenregister 645
Autorenregister 666
Sachregister 678