

# Inhalt

Vorwort	
<i>Karen Hagemann und Jean H. Quataert</i> .....	9
Einführung: Geschichte und Geschlechter Geschichtsschreibung und akademische Kultur in Westdeutschland und den USA im Vergleich	
<i>Karen Hagemann und Jean H. Quataert</i> .....	11
1. Nation, Identität und Geschlecht Nationalgeschichtsschreibung und historische Frauen- und Geschlechterforschung	
<i>Angelika Schaser</i> .....	64
2. Krieg, Militär und Mainstream Geschlechtergeschichte und Militärgeschichte	
<i>Karen Hagemann</i> .....	92
3. Blinde Flecken Das Deutsche Reich und seine Kolonien in geschlechtergeschichtlicher Perspektive	
<i>Birthe Kundrus</i> .....	130
4. Das Private ist politisch Geschlecht, Politik und Protest in der neuen deutschen Geschichte	
<i>Belinda Davis</i> .....	155
5. Klasse, Staatsbürgerschaft und Wohlfahrtsstaat Geschlechtergeschichte als Begriffsgeschichte	
<i>Katbleen Canning</i> .....	181
6. Religion und Geschlecht Ein historiographischer Überblick zur neueren deutschen Geschichte	
<i>Ann Taylor Allen</i> .....	205

---

7. Juden, Frauen und Deutsche Jüdische und deutsche Geschichtsschreibung in transatlantischer Perspektive <i>Benjamin Maria Baader</i> .....	227
8. Geschlecht, Gedächtnis und Geschichtsschreibung Die Historiographie zum Dritten Reich und zum Holocaust <i>Claudia A. Koony</i> .....	256
9. Sexualität, Körper und das große Unbehagen Kontinuitäten und Brüche in der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts <i>Atina Grossmann</i> .....	290
10. Unbenannt und allgegenwärtig Die Familie in der deutschen Zeitgeschichtsschreibung <i>Robert G. Moeller</i> .....	317
Autorinnen und Autoren.....	347
Namensregister.....	351
Sachregister .....	360