

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	7
Forschungsgegenstand .....	7
Forschungslage .....	12
Forschungsdiesiderat und Arbeitsvorhaben .....	21
<b>A. Händigkeit und Körperbezüglichkeit von Flugblättern</b> .....	27
<b>I. Hand-Zeichen</b> .....	27
1. Gotteshand – Symbolhände .....	31
2. Merk- und Andachtshände – Ikonische Hände .....	35
3. Fingerzeige/Zeighände – Indexikalische Hände .....	39
<b>II. Handhabungen</b> .....	47
1. »Medien und Lage« .....	47
1.1 <i>imitatio Christi</i> – Stimulanzen imaginativer Vergegenwärtigung .....	48
1.2 <i>Nota bene</i> – Positionsvorgaben. Flugblätter bestimmen die Lage .....	64
1.3 <i>nach dem leben</i> – Optisch-mimetische Personensubstitution .....	76
2. »Handhabung und Manipulation – Papierapparate und Papierräume« ..	85
2.1 Klappbilder .....	88
2.2 Volvellen .....	137
2.3 Faltungen .....	151
2.4 <i>Folia ludentia</i> .....	155

<b>B. Medientechnische Visualisierungen</b> .....	161
<b>I. Optisch codierte Schauräume</b> .....	161
1. »Optische Armaturen« .....	161
1.1 Brillen .....	162
1.2 Spiegel .....	177
2. »Visualisierungseffekte unsichtbarer Optotechniken« .....	192
2.1 Exponierte Schauräume und Wahrnehmungsdynamisierung .....	192
<b>II. Technische Bilder</b> .....	212
1. »Serielle Logik, Vor-Film und technischer Graphismus« .....	212
<b>Fazit und Ausblick</b> .....	233
<b>Anhang</b> .....	237
Quellensammlungen/Editionsprojekte .....	237
Literaturverzeichnis .....	240
Nachschlagewerke .....	240
Sekundärliteratur .....	241
Einträge in Lexika und Ausstellungsbände .....	254
Verzeichnis der primär besprochenen Flugblätter .....	258
Danksagung .....	264