

Inhalt

Der Thesaurus der Literatur. ‚Semiotropische‘ Perspektiven auf das Verhältnis von Literatur und Wissen <i>von Anne-Kathrin Reulecke</i>	7
„Die Seifenblasen der Kunst müssen begehbar sein“. Ein Gespräch mit Thomas Lehr über physikalisch-literarische Experimente und den Roman 42	17
LITERARISCHE FIGUREN DES WISSENS – LITERARISCHE BEGRÜNDUNGEN DES WISSENS	
Experimente <i>in litera</i> . Gedankenexperimente bei Condillac und Kleist <i>von Sigrid Weigel</i>	37
Wie Alexander von Humboldt sich einmal an Georg Forster erinnerte. Zur Perspektivik deutscher Forschungsreisender um 1800 <i>von Stephan Braese</i>	57
Wissenschaft zwischen Abenteuer und Tod. Das Eismeer, die <i>Titanic</i> und die Glaziologie <i>von Cornelia Ortlieb</i>	77
NATURWISSENSCHAFTLICHE PARADIGMEN IN POETOLOGIE UND LITERATUR	
‘Pataphysik <i>oder</i> ±Gott ist der kürzeste Weg von 0 bis ∞. (Natur-)Wissenschaft in der Parodiemaschine Alfred Jarrys <i>von Constanze Baum</i>	99
Welle und Teilchen. Ossip Mandelstams poetologische Anverwandlung der Quantentheorie im „Gespräch über Dante“ <i>von Friederike Felicitas Günther</i>	115

WISSENSKULTUREN VOR DEN WISSENSCHAFTEN –
VORGESCHICHTEN DER WISSENSCHAFT

„die nach der Èven g'êvet sint“. Die theologischen Implikationen eines literarischen Topos und seine naturwissenschaftlichen Kontexte im Mittelalter <i>von Jens Pfeiffer</i>	131
Erbauliche Wissenschaft. Programmatik und Darstellungstechniken in den <i>Deliciae mathematicae</i> von Daniel Schwenter und Georg Philipp Harsdörffer <i>von Martin Disselkamp</i>	151
Ingenieursdenken und Sternenglaube. Natur und Naturwissenschaften in Goethes <i>Wanderjahren</i> <i>von Carsten Robde</i>	175
VON DER PHANTASTISCHEN LITERATUR ZUR SCIENCE-IN-FICTION	
Fantastischer Szientismus. Wissenschaft und Poesie in Jules Vernes Mondromanen <i>von Roman Lach</i>	189
Science-in-Fiction. Autorschaft und Wissen in Carl Djerassis Nobelpreis-Roman <i>Cantors Dilemma</i> <i>von Anne-Kathrin Reulecke</i>	209
Abbildungsnachweise.....	233
Verfasser/innen.....	235