

Inhalt

Lernen für die Praxis (<i>Klaus Dera</i>)	7
--	---

Ansatzpunkte für einen praxisorientierten Methoden- und Medieneinsatz

Bildungsarbeit als Forschungsprozeß. Anmerkungen zur Übertragbarkeit der Freireschen Pädagogik (<i>György Széll</i>)	19
--	----

Handlungs- und Spielformen – Ausschnitte aus der Realität

Handeln lernen durch Simulieren von Praxis (<i>Wolfgang Fricke, Carl B. Schwabe</i>)	43
Handlungsspiele in der gewerkschaftlichen Bildungsarbeit (<i>Albert de Riese</i>)	72
Training von Handlungskompetenz (<i>Reinhard Fuchs, Günter Mey, Klaus Okonek</i>)	89

Materialien in Bildungsprozessen

Man muß nicht Lehrstoff vermitteln, sondern Rückgrat. Zum Einsatz von Arbeitsblättern (<i>Fred Bake, Klaus Brauer</i>)	103
Selbstorganisiertes Lernen mit Bildungsmaterialien (<i>Klaus Dera</i>)	109
Die Umwelt erkennen lernen. Methoden und Materialien in Wohnbereichsseminaren (<i>Guérin Steichen</i>)	124
Bildungsarbeit und Arbeiteröffentlichkeit. Industriearbeiter entwickeln Fragebögen und Betriebszeitungen zur Verbesserung ihrer Arbeitsbedingungen (<i>Norbert Voß</i>)	135

Medien und künstlerische Techniken als Mittel der Bewußtseinsbildung

Mit Collagen gewohnte Bilder von Alltag und Umwelt in Bewegung bringen (<i>Marita Rehfeuter</i>)	146
„So hab ich das noch nie gesehen...“ Arbeiter/innen zeichnen ihren Arbeitsplatz (<i>Ute Block</i>)	152
Schichtarbeit, Kunst und Solidarität. Bericht über die Entstehung einer Arbeiterplastik (<i>Georg R. Kiefer</i>)	162
Künstlerische oder gekünstelte Geschichtsschreibung? Zum Zusammenhang von Lernen, Kultur und Geschichte (<i>Klaus Brauer, Wolfgang Jüttner</i>)	173

Literaturbericht

Unterrichtsmedien in der Erwachsenenbildung (<i>Klaus Dera</i>)	187
--	-----

Anhang

Literaturverzeichnis	203
Die Autorinnen und Autoren	207