

# Inhalt

- 8 Vorwort und Dank *Ernst Beyeler, Sam Keller und Ulf Küster*
- 12 Action Painting – Mythos und Realität *Ulf Küster*
- 22 Der Ringkampf: Pollock und Picasso *Pepe Karmel*
- 38 Die Form des Formlosen – Abstrakter Expressionismus und Informel *Gottfried Boehm*
- 47 Katalog *Ulf Küster*
- 178 Action Painting – heute *Robert Fleck*
- 186 Das Schicksal der gestischen Abstraktion in Amerika: die Absage an den Solipsismus *Jason Edward Kaufman*
- 194 Künstlerporträts