

Inhalt

5 *Hartwig Fischer, Tobias Burg*

Vorwort

7 *Tobias Burg*

Max Bill, Victor Vasarely und Rupprecht Geiger –
Die Suche nach neuen Mitteln der Kunst

MAX BILL

14 *Hella Nocke-Schrepper*

Max Bill – Farbe als sinnstiftende Struktur

17 Abbildungen

VICTOR VASARELY

54 *Tobias Burg*

Victor Vasarely – Von der Abstraktion
zum patentierten Bildbaukasten

57 Abbildungen

RUPPRECHT GEIGER

94 *Hella Nocke-Schrepper*

Rupprecht Geiger – Die Macht der Farbe

97 Abbildungen

133 Verzeichnis der ausgestellten Werke