

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Im Land der Lagerfeuer - Ein Programm für Kinder von fünf bis zwölf Jahren	4
Karlsson vom Dach - Ein Experiment zum Thema Fliegen <i>Ein Konzept von Magdalena Malawska und Janna Ziesemer</i>	5
Pippi Langstumpf - Boden unter die Füße bekommen <i>Ein Konzept von Franziska Engel, Sabrina Juhst und Estefania Steeb</i>	10
Mit dem Körper spielend lernen fürs Leben Entfaltung und Nachentfaltung von Kindheit in der Hengstenberg-Arbeit <i>Peter Fuchs, Hengstenberg-Pikler-Gesellschaft zur Entfaltung von Kindheit und Jugend e.V.</i>	15
Mio, mein Mio - Eine Mutprobe zum Thema Mut und Freundschaft <i>Ein Konzept von Sarah Meeuwesen, Pascal Ngoc Phu Tu und Verena Endlein</i>	20
Ronja Räubertochter - Medienrallye zum Thema Mütter, Väter, Töchter <i>Ein Konzept von Verena Baden, Carolin Rohrßen und Mark Yeesune-Hlong</i>	23
Die Brüder Löwenherz - Eine Gemälde zum Thema Tod und Glauben <i>Ein Konzept von Sintija Krastina, Kathleen Schacht und Franziska Sievert</i>	30
Weitere Kontakt- und Bezugsquellen	
Ist das noch Pippi Langstrumpf? - Ein neuer Blick auf Astrid Lindgren	37
Astrid Lindgren: Wer ist diese Frau? - Ein Seminar gibt Auskunft	47
Wie Pippi Langstrumpf nach Hamburg kam - Ein Kapitel Nachkriegsdeutschland <i>Prof. Birgit Dankert, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg</i>	48
In keinem Land außerhalb von Schweden ist Astrid Lindgren so populär wie in Deutschland - Über eine lebenslange Freundschaft <i>Silke Weitendorf, Verlagsleiterin der Verlagsgruppe Oetinger</i>	59
Autobiografische Elemente im Werk Astrid Lindgrens <i>Prof. Bettina Kümmerling-Meibauer, Eberhard Karls-Universität Tübingen</i>	64
Lindgrens Zeit und Ewigkeit - Religiöse Elemente bei Astrid Lindgren <i>Dr. Werner Thissen, Erzbischof von Hamburg</i>	77

Fantastisches aus dem verschwundenen Land DDR - Aspekte der Lindgren Rezeption <i>Dr. Caroline Roeder, Universität Augsburg</i>	88
Tabu - ungestellte Fragen an Astrid Lindgren <i>Andrea Storbeck und Julia Jost, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg</i>	107
Im Land der Dämmerung - Ein Blick auf zwei Fassungen des Bilderbuchs <i>Prof. Birgit Dankert, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg</i>	117
Unser Dank ...	126