

Inhaltsverzeichnis

DANKSAGUNGEN.....	9
1 EINFÜHRUNG.....	11
1.1 Motivation.....	11
1.1.1 Einleitung.....	11
1.1.2 Sprechererkennung.....	11
1.1.3 Verhaltensvorhersage und medizinische Diagnostik.....	13
1.1.4 Berufsspezifische Stressbelastungen.....	14
1.1.5 Weitere Anwendungsmöglichkeiten.....	15
1.1.6 Stimmlich/sprachliche Erkennung von Stress: Online versus Offline.....	16
1.2 Das Phänomen Stress.....	17
1.2.1 Begriffsbestimmung und etymologische Aspekte.....	17
1.2.2 Die physiologisch-funktionale Stressreaktion.....	19
1.2.3 Konsequenzen der physiologischen Stressreaktion für die Aussprache.....	21
1.2.4 Psychologischer Stress.....	23
1.3 Phonetische Korrelate von Stress in der Literatur.....	28
1.3.1 Einleitung.....	28
1.3.2 Stevens und Mitarbeiter.....	29
1.3.3 Hicks (1979).....	32
1.3.4 Streeter et al. (1983).....	35
1.3.5 Scherer und Mitarbeiter.....	37
1.3.6 Weitere Untersuchungen: Einleitung.....	41
1.3.7 Schwerpunkt Sprechtempo.....	41
1.3.8 Schwerpunkt Jitter.....	44
1.3.9 Schwerpunkt Stimmqualität.....	50
1.3.10 Weitere Studien.....	53
1.3.11 Zusammenfassung und Diskussion.....	59
2 DAS EXPERIMENT.....	71
2.1 Einleitung.....	71
2.2 Aufzeichnungs- und Rahmenbedingungen.....	73
2.3 Versuchsverlauf und Klassifizierung der Stressoren.....	75
2.4 Die Versuchspersonen.....	79
2.5 Verfahren und Konzepte bei der Bearbeitung des Bandmaterials.....	80
2.6 Schlussüberlegungen: Online versus Offline.....	84

3 MESSUNGEN DER GRUNDFREQUENZ.....	87
3.1 Einleitung.....	87
3.2 F0-Standardparameter.....	89
3.2.1 Vorgehen.....	89
3.2.2 Ergebnisse.....	93
3.3 Jitter.....	109
3.3.1 Vorgehen.....	109
3.3.2 Ergebnisse.....	112
4 MESSUNGEN DER AMPLITUDE.....	117
4.1 Einleitung.....	117
4.2 Vorgehen.....	118
4.3 Ergebnisse.....	122
5 SPRECHTEMPO UND HÄSITATIONSVERHALTEN.....	135
5.1 Einleitung.....	135
5.2 Silbendauer.....	137
5.2.1 Vorgehen.....	137
5.2.2 Ergebnisse.....	138
5.3 Dauer von Häsitationsereignissen.....	144
5.3.1 Vorgehen.....	144
5.3.2 Ergebnisse.....	145
5.4 Anzahl von Häsitationsereignissen.....	151
5.4.1 Vorgehen.....	151
5.4.2 Ergebnisse.....	151
6 WAHRNEHMBARKEIT VON STRESS UND STRESSBEWÄLTIGUNG.....	157
6.1 Einleitung.....	157
6.2 Vorgehen.....	159
6.3 Ergebnisse.....	161
6.3.1 Einführung.....	161
6.3.2 Stresswahrnehmbarkeit bei den Untrainierten.....	162
6.3.3 Stresswahrnehmbarkeit bei den Trainierten.....	170
6.3.4 Wahrnehmbarkeit von Stresscoping.....	173

7 DISKUSSION.....	185
7.1 Zusammenfassung und Literaturvergleich.....	185
7.1.1 Akustische Studie: Allgemeines.....	186
7.1.2 Grundfrequenzparameter.....	187
7.1.3 Amplitudenparameter.....	192
7.1.4 Sprechtempo und Häsitationsverhalten.....	197
7.1.5 Wahrnehmungsstudie.....	199
7.2 Auswertung.....	201
7.2.1 Auswertung der akustischen Studie und praktische Implikationen.....	201
7.2.2 Auswertung der Wahrnehmungsstudie und praktische Implikationen.....	204
7.2.3 Vorschläge für weitere Forschung.....	205
LITERATURVERZEICHNIS.....	209
ANHANG.....	217