

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort des Herausgebers</i>	VII
<i>Erster Teil</i>	
Die Deutungen des »Phänomens« Faschismus	2
<i>Erstes Kapitel</i>	3
Der Faschismus als Deutungsproblem	3
<i>Zweites Kapitel</i>	23
Die »klassischen« Deutungen	23
– Der Faschismus als moralische Krankheit Europas	23
– Der Faschismus als logisches und unumgängliches Resultat der historischen Entwicklung einiger Länder	34
– Der Faschismus als Produkt der kapitalistischen Gesellschaft und als antiproletarische Reaktion	43
<i>Drittes Kapitel</i>	73
Andere, »untergeordnete« Deutungen aus der Zeit zwischen den dreißiger und sechziger Jahren	73
– Die katholische Deutung	74
– Der Faschismus als Erscheinungsform des »Totalitarismus«	80
– Die Deutung des Faschismus als transpolitisches Phänomen	90
<i>Viertes Kapitel</i>	101
Deutungen aus der Sicht der Sozialwissenschaften	101
– Die psychosoziale Deutung	104
– Die soziologische Deutung	115
– Die sozioökonomische Deutung	129
<i>Zweiter Teil</i>	
Der italienische Faschismus und seine italienischen Deutungen	137
<i>Erstes Kapitel</i>	137
Die Periodisierung der Geschichte des Faschismus und das Problem seiner »Ursprünge«	139

<i>Zweites Kapitel</i>	148
Die Deutungen bis zur Ermordung Matteottis	148
<i>Drittes Kapitel</i>	171
Die Deutungen aus den Jahren des »Regimes«	171
<i>Viertes Kapitel</i>	203
Die Faschismus-Debatte nach der Befreiung	203
<i>Fünftes Kapitel</i>	215
Die neueren Deutungstendenzen im kulturellen Leben, besonders im Bereich der Historiographie	215
<i>Zusammenfassung</i>	223
<i>Nachwort</i>	245
Das Faschismus-Phänomen	247
<i>Literaturverzeichnis</i>	262
<i>Personenregister</i>	297