1 Y C - C - C C C C C	
1. Les Confessions	1
I. Situer une œuvre : le contexte	1
II. Comprendre une œuvre : lectures	9
III. Analyses	15
2. Les Châtiments de Victor	
Hugo	35
I. Situer une œuvre : le contexte	35
II. Comprendre une œuvre : lectures	43

3. Le mythe antique dans le théâtre du xxe siècle	67
I. Parcours d'ensemble	67
II. Comprendre une œuvre: lecture d'Électre de Giraudoux	85