

INDICE

Il complesso dell'allodola, ovvero <i>la femme rapaillée</i> (a guisa d'introduzione)	p.	7
Alla ricerca della parola perduta: il viaggio nella memoria di Claire Martin	»	11
<i>Il Reale Assoluto e altre "scritture"</i> di Paul-Marie Lapointe	»	31
Nessi, sensi e suoni in <i>113</i> di Paul-Marie Lapointe	»	41
Il teatro "esemplare" di Marcel Dubé	»	53
Passion et vie dans la poésie de Fernand Ouellette ..	»	69
<i>Nella notte, il mare</i> di Fernand Ouellette	»	79
Gaston Miron, <i>l'animateur</i>	»	95
Michel Garneau: de la farce tragique dans des drames comiques	»	107
<i>Delta di pietra</i> di Michel van Schendel	»	121
Dalla reificazione degli uomini alla reificazione dei fantasmi: ordini e disordini nella novella fantastica quebecchese del '900	»	139
<i>Le voyage à Paris</i> : un mythe dérisoire	»	153
<i>Bouche rouge</i> : livre d'art et d'amour	»	167
"Corpsville" o "Metrocorps"?	»	181

La lingua difesa. Su <i>La Deffence et illustration de la langue québecquoysé</i> di Michèle Lalonde	p. 193
Le défi du <i>multiple</i> dans la poésie québécoise des années 80	» 209
Depuis moi, jusqu'à moi: <i>Dernier accrochage</i> de Diane-Monique Daviau	» 219
L'inverno: <i>une saison dans la vie du Québec</i>	» 237
Pierre Perrault e gli strumenti poetici dell'esploratore	» 247
De l'eau d'ici, à l'au-delà: territoires aquatiques dans la poésie du Québec	» 261