

Inhalt

1909/10

| | |
|--|----|
| 112. Auftakt | 13 |
| 113. Berliner Theaterskandal | 16 |
| 114. Major Barbara | 16 |
| 115. Don Carlos | 19 |
| 116. Richard der Zweite | 25 |
| 117. Der Widerspenstigen Zähmung | 27 |
| 118. Das Konzert | 30 |
| 119. Das Hebbeltheater | 33 |
| 120. Orlanda furiosa | 36 |
| 121. Judith | 39 |
| 122. Die Kammerspiele | 43 |
| 123. Lindaus Shakespeare | 45 |
| 124. Die Braut von Messina | 47 |
| 125. Sumurûn | 50 |
| 126. Das berliner Theaterjahr | 53 |

1910/11

| | |
|--|-----|
| 127. Die neue Sonne | 59 |
| 128. Der Fall Zickel | 62 |
| 129. Reinhardt und Ödipus | 65 |
| 130. Eine neue Theatergesellschaft in Berlin | 69 |
| 131. Der verwundete Vogel | 69 |
| 132. Reinhardt und Hamlet | 71 |
| 133. Von Schnitzler. Anatol | 79 |
| 134. Vorwort [zu: Siegfried Jacobsohns Buch <i>Max Reinhardt</i>] | 81 |
| 135. Bassermanns Othello | 84 |
| 136. Silvesterpossen | 86 |
| 137. Volkstheater und Volksfestspiele | 90 |
| 138. Gerhart Hauptmann: Die Ratten | 92 |
| 139. Eine künstlerische Fehme | 96 |
| 140. Der Rosenkavalier | 97 |
| 141. Berliner Premiere | 100 |
| 142. Der Riese | 101 |
| 143. Die Zauberflöte | 103 |
| 144. Die Höflich | 106 |

| | |
|---|-----|
| 145. Faust zweiter Teil | 108 |
| 146. Faust zweiter Teil | 112 |
| 147. Herr von Hülsen | 116 |
| 148. Der Fall Kerr | 119 |
| 149. Niedergang? | 124 |
| 150. »König Richard III.« im Zirkus | 127 |
| 151. Zirkulus | 127 |
| 152. Wenn Brahm geht | 129 |
| 153. Die Büchse der Pandora | 132 |
| 154. Lilli Lehmann | 136 |
| 155. Das berliner Theaterjahr | 140 |

1911/12

| | |
|---|-----|
| 156. Brief an Reinhardt | 145 |
| 157. Penthesileen | 150 |
| 158. Reinhardts Zukunft | 157 |
| 159. Die Orestie | 160 |
| 160. Das weite Land | 166 |
| 161. Turandot in Berlin | 170 |
| 162. Nathan der Weise | 174 |
| 163. Hermann, Sternheim und Bassermann | 177 |
| 164. Jedermann | 181 |
| 165. Offiziere | 183 |
| 166. Schönherr | 186 |
| 167. Und das Licht scheint in der Finsternis | 189 |
| 168. Der Dramatiker Strindberg in Deutschland | 192 |

1912/13

| | |
|--|-----|
| 169. Der Parsifal | 199 |
| 170. Der Fall Lantz | 202 |
| 171. Schauspielerin | 208 |
| 172. Totentanz | 211 |
| 173. König Heinrich der Vierte | 216 |
| 174. König Heinrich der Vierte | 219 |
| 175. Maria Magdalene | 226 |
| 176. Schnitzler und Brahm | 229 |
| 177. Die beiden Hülsens | 236 |
| 178. Rose Bernd | 239 |
| 179. Sudermann | 241 |
| 180. Der Jubilar | 247 |

| | |
|---|-----|
| 181. Der lebende Leichnam | 249 |
| 182. Hartleben und Sternheim | 254 |
| 183. Die letzte Ohrfeige | 258 |
| 184. Parlament und Hoftheater | 261 |
| 185. Dem siebzigjährigen Mosse | 264 |
| 186. Das berliner Theaterjahr | 270 |
| 187. Hauptmanns Festspiel | 272 |
| 188. Kaiser und Kunst | 274 |
| 189. Antworten: Allen Aufgeregten | 276 |

1913/14

| | |
|--|-----|
| 190. Das Jahr der Bühne | 281 |
| 191. Der andre Bassermann | 285 |
| 192. Brahms Erben | 287 |
| 193. Der Fall Jacobsohn | 292 |
| 194. Torquato Tasso | 337 |
| 195. Herr Theodor Lessing | 343 |
| 196. Emilia Galotti | 348 |
| 197. [Beitrag zu der Rundfrage ›Wie kann das Variété erzieherisch wirken?‹] | 351 |
| 198. Berliner Theater | 351 |
| 199. Hamlet | 357 |
| 200. Erinnerungen an Matkowsky | 359 |
| 201. Berliner Theater | 363 |
| 202. Berliner Theater | 366 |
| 203. Antworten: E. G. v. H. | 372 |
| 204. Antworten: Deutsche Tageszeitung | 374 |
| 205. Berliner Theater | 376 |
| 206. Vom Teufel geholt | 383 |
| 207. Was ihr wollt | 385 |
| 208. Scheiterhaufen | 388 |
| 209. Antworten: Emil Schering | 391 |
| 210. Nach Damaskus | 392 |
| 211. Mirakel | 396 |
| 212. Othello | 398 |
| 213. Zweiter Abschied von Rittner | 403 |
| 214. Glossen zum Wedekind-Zyklus | 407 |
| 215. Antworten: E. M. | 414 |

1914/15

| | |
|---|-----|
| 216. Kriegstagebuch I. | 419 |
| 217. Kriegstagebuch II. | 423 |
| 218. Saisonbeginn | 427 |
| 219. Kriegstagebuch III. | 430 |
| 220. Antworten: Charlottenburger | 435 |
| 221. Kriegstagebuch IV. | 437 |
| 222. Vom Deutschen Theater | 440 |
| 223. Kriegstagebuch V. | 442 |
| 224. Schrei nach dem Zensor | 446 |
| 225. Kriegstagebuch VI. | 447 |
| 226. Antworten: F.K. | 452 |
| 227. Die Piccolomini | 455 |
| 228. Figaros Hochzeit | 457 |
| 229. Das Jahr der Bühne [Vorwort zum 3. Band] | 462 |
| 230. Strindberg und Schiller | 464 |
| 231. Wallenstein | 469 |
| 232. Zwei Wallensteins | 473 |
| 233. Antworten: Berliner Theaterdirektor | 477 |
| 234. Volksbühne und Kunstbühne | 478 |
| 235. Antworten: Musikkritiker des Hamburger Fremdenblatts | 482 |
| 236. Der Kritiker Brahm | 485 |
| 237. Sternheim | 489 |
| 238. Antworten: Wilfried Chroochem | 492 |
| 239. Antworten: Paul Schlenther | 493 |
| 240. Antworten: E. R. | 497 |
| 241. Goethe bei Reinhard | 499 |