

## Inhalt

### 1915/16

242. Antworten: Richard G. in Breslau . . . . .	15
243. Antworten: Bruno D. in Lille . . . . .	16
244. Saisonbeginn . . . . .	24
245. Molière-Premiere . . . . .	29
246. Antworten: E. E. . . . .	32
247. Antworten: Erich R. . . . .	34
248. Der alte Strindberg . . . . .	35
249. Maria Stuart . . . . .	39
250. Antworten: Vorlauter Leser . . . . .	45
251. Das Jahr der Bühne . . . . .	46
252. Der Biberpelz . . . . .	51
253. Gespräch über Reinhardt . . . . .	55
254. Antworten: Königsberger . . . . .	60
255. Von Reinhardt . . . . .	61
256. Antworten: Berliner Theaterkritiker . . . . .	64
257. Macbeth . . . . .	65
258. Antworten: Ernst Wachler . . . . .	70
259. Die Troerinnen . . . . .	72
260. Schlenther . . . . .	75
261. Gespenster . . . . .	79
262. Antworten: Stefan Großmann . . . . .	84
263. Antworten: E. R. . . . .	86

### 1916/17

264. Rose Bernd . . . . .	91
265. Die Soldaten . . . . .	94
266. Gespenstersonate . . . . .	98
267. Das leidende Weib . . . . .	102
268. Antworten: Erwin R. . . . .	106
269. Kabale und Liebe . . . . .	108
270. Julius Cäsar . . . . .	110
271. Antworten: Student D. J. . . . .	116
272. Dantons Tod . . . . .	117
273. Die Ratten . . . . .	124
274. Mosses Jubiläum . . . . .	130

275. Figaros Hochzeit . . . . .	136
276. John Bulls andre Insel . . . . .	138
277. Antworten: Ernst K. in Wien . . . . .	141
278. Wegeners Othello . . . . .	144
279. Der Fall Orska . . . . .	145
280. Antworten: J. F. in Beuthen . . . . .	148
281. Hans im Schnakenloch . . . . .	149
282. Antworten: Edgar von Schmidt-Pauli . . . . .	154
283. Der Geizige . . . . .	156
284. Volk in Not . . . . .	161
285. Antworten: Rudolf Kurtz . . . . .	162
286. Das berliner Theaterjahr . . . . .	163
287. Das Theater der Zehntausend . . . . .	166

## 1917/18

288. Tilla Durieux . . . . .	173
289. Berliner Theater . . . . .	176
290. Berliner Theater . . . . .	177
291. Antworten: Phantast . . . . .	180
292. Antworten: Fedor von Zobeltitz . . . . .	182
293. Hermann Essig . . . . .	183
294. Das junge Deutschland . . . . .	187
295. Das Jahr der Bühne . . . . .	192
296. Strindberg in Berlin . . . . .	195
297. Die Koralle . . . . .	199
298. Drei Aufführungen . . . . .	202
299. Berliner Theater . . . . .	206
300. »Die Hermannsschlacht« von Grabbe und Kleist . . . . .	207
301. Der Fall Reinhardt . . . . .	213
302. Seeschlacht . . . . .	217
303. Wedekind und Matkowsky . . . . .	220
304. Strindberg-Heuchelei . . . . .	222
305. Antworten: Eveline P. . . . .	226
306. Der Sohn . . . . .	227
307. Frank Wedekind . . . . .	231
308. Oscar Sauer . . . . .	236
309. Molière bei Reinhardt . . . . .	239
310. Verfall . . . . .	241
311. Folkungersage . . . . .	243
312. Reinhardts Bilanz . . . . .	245
313. Der junge Schlenther . . . . .	249

## 1918/19

314. Antworten: Staatsanwalt . . . . .	257
315. Berliner Theater . . . . .	258
316. Reinhardt und Kayßler . . . . .	259
317. Berliner Theater . . . . .	264
318. Auswärtige Theater . . . . .	265
319. Das Jahr der Bühne . . . . .	267
320. Antworten: Berliner Schauspieler . . . . .	269
321. Theater im November . . . . .	270
322. Michael Kramer . . . . .	273
323. Antworten: Kurt Hiller . . . . .	275
324. Die neue Serie . . . . .	278
325. Theater – und Revolution? . . . . .	280
326. Theaterabend in der Revolution . . . . .	281
327. Antworten: Kurt B. . . . .	283
328. Antworten: Naives Gemüt . . . . .	284
329. Uraufführungen in Berlin . . . . .	285
330. Berliner Premiere . . . . .	287
331. Von Morgens bis Mitternachts . . . . .	287
332. Alte und neue Märchen . . . . .	289
333. Berliner Theater in der Revolution . . . . .	294
334. Berliner Theater . . . . .	296
335. Antworten: Rechtsanwalt Wittner . . . . .	296
336. Vor, in und nach dem Kriege . . . . .	298
337. Antworten: Berliner Schauspieler und Schauspielerinnen . . . . .	306
338. Abschied vom Theater? . . . . .	309
339. Die Wupper . . . . .	311
340. Kokoschka . . . . .	314
341. ›Charleys Tante‹ . . . . .	317

## 1919/20

342. Saisonbeginn . . . . .	321
343. Kaiser und Toller . . . . .	325
344. Operetten-Helden . . . . .	330
345. Cymbelin . . . . .	332
346. Schiller und Tschechow . . . . .	336
347. Bibel-Ersatz . . . . .	338
348. Großes Schauspielhaus . . . . .	342
349. Die abgekürzte Chronik . . . . .	345
350. Wilhelm Tell . . . . .	346

351. Hamlet im Zirkus . . . . .	349
352. Gott, Mensch, Teufel . . . . .	353
353. Danton . . . . .	357
354. Stella . . . . .	361
355. Das Theater . . . . .	363
356. Janus Reinhardt . . . . .	364
357. Antworten: E. F. [Nachruf auf Willi Handl] . . . . .	369

## 1920/21

358. Antworten: Theaterenthusiast . . . . .	375
359. Ibsen und Strindberg . . . . .	376
360. König Richard der Dritte . . . . .	380
361. Das Jahr der Bühne . . . . .	387
362. Orska und Zuckmayer . . . . .	388
363. Florian Geyer . . . . .	393
364. Kammer- und Schlafkammerspiele . . . . .	398
365. Der Sturm . . . . .	401
366. Die Jungfrau von Orleans . . . . .	405
367. Der Kaufmann von Venedig . . . . .	408
368. Die echten Sedemunds . . . . .	411
369. Jeßner und Reinhardt . . . . .	413
370. Kräfte . . . . .	416
371. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua . . . . .	418
372. Der Bauer als Milionär . . . . .	421
373. Max Reinhardt . . . . .	423

## 1921/22

374. ... erhält sich das Getriebe ... . . . .	427
375. [Maximilian Harden zum 20. Oktober 1921]. . . . .	429
376. Louis Ferdinand, Prinz von Preußen . . . . .	430
377. Othello . . . . .	432
378. Das Jahr der Bühne – Vorwort zum 10. Band . . . . .	434
379. Ein Traumspiel . . . . .	436
380. Abschied von 1921 . . . . .	440
381. Vergnügungen um Neujahr . . . . .	443
382. Don Carlos . . . . .	446
383. Napoleon . . . . .	451
384. Vatermord . . . . .	453
385. Die Maschinenstürmer . . . . .	456

## 1922/23

386. Hidalla und Hannele . . . . .	461
387. Trommeln in der Nacht . . . . .	463
388. Das Käthchen von Heilbronn . . . . .	466
389. Die Theaterkrise . . . . .	468
390. Ge- und entfesseltcs Theater. . . . .	470
391. Jeßners Faust . . . . .	472
392. John Gabriel Borkman . . . . .	475
393. Der arme Vetter. . . . .	477

## 1923/24

394. Saisonbeginn . . . . .	483
395. Rückkehr in die Stadt . . . . .	485
396. Schauspielertheater . . . . .	488
397. Nebeneinander . . . . .	490
398. Grabbe und Shakespeare . . . . .	491
399. Vom Staatstheater. . . . .	494
400. Kolportage . . . . .	496
401. Die Nibelungen. . . . .	498
402. Hinkemann . . . . .	501
403. Anarchie in Sillian . . . . .	502

## 1924/25

404. Das erste Heft . . . . .	509
405. Die heilige Johanna . . . . .	513
406. Dickicht . . . . .	515
407. Leben König Eduards II. von England . . . . .	518
408. 1913 . . . . .	521
409. Sechs Personen suchen einen Autor. . . . .	524
410. Die Stützen der Gesellschaft . . . . .	527
411. Coriolan . . . . .	529
412. Segel am Horizont . . . . .	531
413. Oscar Wilde. . . . .	533
414. Die Sündflut . . . . .	535
415. Das Leipziger Todesurteil . . . . .	537

## 1925/26

416. Erinnerungen an Moritz Heimann . . . . .	541
417. Antwort auf die Umfrage »Das Jüdische in meinem Wesen und Schaffen« . . . . .	544
418. Hannibal . . . . .	544
419. Kleiner Gedenktag . . . . .	546
420. Zurück zu Methusalem . . . . .	548
421. Immer wieder »Potemkin« . . . . .	550
422. [Gegen Justiz und Polizei] . . . . .	551
423. Bronnen . . . . .	551
424. Medea . . . . .	554

## 1926

425. Noch nie gehört! . . . . .	561
426. Franziska . . . . .	561
427. [Zum »Schmutz und Schundgesetz«] . . . . .	564
428. Gneisenau . . . . .	564
439. Nachtsyl . . . . .	566
430. Antworten: Jude . . . . .	569