

# SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	7
<b>1. LE CONTEXTE HISTORIQUE .....</b>	<b>11</b>
1. L'état de la France en 1715 .....	11
1.1 La triste fin d'un long règne .....	11
1.2 La crise de la littérature .....	13
1.3 L'aube des Lumières .....	15
2. De la Régence au règne Pompadour .....	17
2.1 La période et ses articulations .....	18
2.2 Tensions, traditions et foncière euphorie .....	20
<b>2. TENDANCES ET IDÉES-FORCES .....</b>	<b>27</b>
1. Esprit et sociabilité .....	27
1.1 Le règne des salons et la mondanité .....	27
1.2 La circulation des idées .....	30
1.3 Une écriture de la sociabilité .....	33
2. Esprit et enjouement .....	34
2.1 Art du plaisir et savoir-vivre .....	35
2.2 Jubilation du verbe et création d'un style .....	36
3. Esprit et amour de la pensée .....	38
3.1 Une lumière douce : l'esprit de conciliation .....	39
3.2 La pensée heureuse : optimisme et curiosité .....	40
3.3 L'écriture des idées .....	42
<b>3. DU DÉSERT POÉTIQUE AU TRIOMPHE DE LA PROSE .....</b>	<b>51</b>
1. L'aridité poétique .....	51
1.1 La crise de la poésie .....	51
1.2 L'échec des grands genres .....	54
1.3 Les charmes du vers léger .....	56
2. Le renouvellement du théâtre .....	57
2.1 Les scènes et leur public .....	58

2.2 La tragédie et ses désarrois . . . . .	59
2.3 Le rire et ses transformations . . . . .	60
3. Prospérités du roman et du conte . . . . .	62
3.1 Dominantes . . . . .	62
3.2 Lesage . . . . .	65
3.3 Crébillon . . . . .	68
3.4 Prévost . . . . .	71
<b>4. LES TROIS PHARES DE LA PÉRIODE . . . . .</b>	<b>77</b>
1. Marivaux . . . . .	77
1.1 Repères . . . . .	77
1.2 Romans . . . . .	80
1.3 Comédies . . . . .	83
1.4 Journaux . . . . .	87
2. Montesquieu . . . . .	89
2.1 Itinéraire . . . . .	89
2.2 <i>Les Lettres persanes</i> . . . . .	91
2.3 <i>Grandeur et décadence des Romains</i> . . . . .	94
2.4 <i>L'Esprit des lois</i> . . . . .	96
3. Voltaire . . . . .	99
3.1 Vicissitudes . . . . .	100
3.2 Polygraphie . . . . .	102
3.3 <i>Les Lettres philosophiques</i> . . . . .	104
3.4 <i>Zadig</i> . . . . .	106
<b>CONCLUSION . . . . .</b>	<b>109</b>
Tableau chronologique des principaux écrivains . . . . .	111
Chronologie des œuvres . . . . .	112
Index des auteurs . . . . .	119
Bibliographie . . . . .	122