

Inhaltsverzeichnis

Zusammenfassung	6
Abstract	6
Inhaltsverzeichnis	7
Einleitung	9
Der Weg zur Bibliothek 2.0	11
1.1 Die Bedeutung des Standorts im virtuellen Raum	11
1.2 Rahmendaten der Internetnutzung	15
1.2.1 Wer nutzt das Internet?	15
1.2.2 Wie erfolgt die Internetnutzung?	15
1.2.3 Nutzungsmotivation	16
1.2.4 Das Internet hat 24 Stunden geöffnet	17
1.3 Wie sich die Bibliothek von Version 1.0 auf 2.0 verändert	19
2 Definition, Technik, Anwendung, Interview	22
2.1 Blogs	22
2.1.1 Definition	22
2.1.2 Technik	22
2.1.3 Anwendung im Netz	28
2.1.4 Anwendung in Bibliotheken	29
2.1.5 Weitere Anwendungsszenarien	33
2.1.6 Experteninterview mit Jochen Dudeck, Stadtbibliothek Nordenham	34
2.2 Web-Feed	36
2.2.1 Definition	36
2.2.2 Technik	36
2.2.3 Anwendung im Netz	37
2.2.4 Anwendung in Bibliotheken	40
2.2.5 Weitere Anwendungsszenarien	43
2.2.6 Experteninterview mit Dipl.-Inform. Uwe Dierolf, Universitätsbibliothek Karlsruhe	44
2.3 Film	46
2.3.1 Definition	46
2.3.2 Produktion	46
2.3.3 Postproduktion	59
2.3.4 Vermarktung/Distribution	61
2.3.5 Experteninterview mit Marcel Brannemann AWI, Bremerhaven	63
2.4 Podcasting	65
2.4.1 Definition	6
2.4.2 Technik	6
2.4.3 Podcastproduktion	6
2.4.4 Anwendung im Netz	6
2.4.5 Anwendung in Bibliotheken	6
2.4.6 Weitere Anwendungsszenarien	6
2.4.7 Experteninterview mit Alexander Kurz, JUcast.de	6
2.5 Wikis	6
2.5.1 Definition	6
2.5.2 Technik	6

2.5.3 Anwendung im Netz	82
2.5.4 Anwendung in Bibliotheken	85
2.5.5 Weitere Anwendungsszenarien	89
2.5.6 Experteninterview Patrick Danowski, ehem. Mitglied im Vorstand von Wikimedia Deutschland e.V.	90
3 Innovative Projekte und Konzepte	94
3.1 AV-Sitze	94
3.2 Media Browser	96
3.3 Buch Automaten	98
3.4 My Room	98
3.5 Guerilla-Marketing	100
3.6 Werbe- und Informationsdisplays im öffentlichen Raum	101
3.7 Informationsmonitore in Bibliotheken	103
3.8 Service für alle Bürger und jedes Anliegen	104
4 ... und was kommt nach der Informationstechnik? (Wolfgang Ratzek)	106
5 Zusammenfassung und Ausblick	120
Literaturverzeichnis	121
Abbildungsverzeichnis	128
Abkürzungsverzeichnis	130

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1:	Schulungsraum im Idea Store Whitechapel, London (Kaiser, Ronald)	13
Abbildung 2:	Blick in die Bibliothek medien@age, Dresden (Kaiser, Ronald)	14
Abbildung 3:	Onlinenutzung im Tagesverlauf (ARD/ZDF-Online-Studie 2005)	17
Abbildung 4:	Front-End einer WordPress Demo Seite (Screenshot)	23
Abbildung 5:	WYSIWYG Editor eines MySpace Blogs (Screenshot)	25
Abbildung 6:	Funktionsweise von Trackbacks (Eigene Darstellung)	26
Abbildung 7:	Referenzieller Bezug einzelner Blogs durch Trackback/Pingbacks (Eigene Darstellung)	27
Abbildung 8:	Schematische Abbildung einzelner Einflussphären aus inhaltlicher Sicht (Eigene Darstellung)	27
Abbildung 9:	LIBWORM Bibliotheksblog Suchmaschine (Screenshot)	30
Abbildung 10:	Weblog der Stadtbücherei Nordenham (Screenshot)	31
Abbildung 11:	Jochen Dudeck (Dudeck, Jochen)	35
Abbildung 12:	Web-Feed/RSS Icon	36
Abbildung 13:	Quelltext eines RSS Version 2.0 Web-Feeds (Screenshot)	37
Abbildung 14:	Darstellung der Funktionsweise eines Feedreaders (Eigene Darstellung)	38
Abbildung 15:	Darstellung des webbasierenden Feedreaders Google Reader (Screenshot)	39
Abbildung 16:	Webservice Pageflakes (Screenshot)	40
Abbildung 17:	Ausschnitt aus der Internetseite der Hauptabteilung Bibliothek und Medien (HBM) am Forschungszentrums Karlsruhe (Screenshot)	41
Abbildung 18:	Ausschnitt aus der Auflistung der laufenden Subscriptionen mit Verweis auf das Web-Feed (Intranet MPI für Bildungsforschung)	42
Abbildung 19:	Ausschnitt aus dem Katalog der UB Karlsruhe (Screenshot)	43
Abbildung 20:	Uwe Dierolf (Dierolf, Uwe)	45
Abbildung 21:	Videofilm als multimediales Gesamtkunstwerk (Petrasch, Thomas und Zinke, Joachim 2003)	46
Abbildung 22:	Beispiel eines Storyboards (Eigene Darstellung)	49
Abbildung 23:	Weißabgleich vor Beginn der Filmaufnahmen (Kaiser, Ronald)	52
Abbildung 24:	Einrichtung der Kamera und Auswahl des Bildausschnitts vor Drehbeginn (Kaiser, Ronald)	53
Abbildung 25:	Beispiel einer Totalen (Kaiser, Ronald)	54
Abbildung 26:	Beispiel einer Halbtotale (Kaiser, Ronald)	55
Abbildung 27:	Beispiel einer Halbnahe Einstellung (Kaiser, Ronald)	56
Abbildung 28:	Beispiel einer Nahaufnahme (Kaiser, Ronald)	57
Abbildung 29:	Beispiel einer Detailaufnahme (Kaiser, Ronald)	58
Abbildung 30:	Schnittprogramm Magix video deLuxe 2004/2005 (Eigene Darstellung)	61
Abbildung 31:	Marcel Brannemann (Brannemann, Marcel)	64
Abbildung 32:	Inoffizielles Podcasting Logo (Marquardt, Peter)	65
Abbildung 33:	Schematische Darstellung der Podcastbereitstellung und Nutzung (Erweiterte Darstellung)	66
Abbildung 34:	Interview mit dem Aufzeichnungsgerät Edirol R-09 (Kaiser, Ronald)	67
Abbildung 35:	Display eines externen Aufzeichnungsgeräts (Edirol R-09) mit Pegelanzeige (Kaiser, Ronald)	68

Abbildung 36:	Audioaufzeichnung mittels eines Headsets (Kaiser, Ronald)	68
Abbildung 37:	Audiobearbeitungsprogramm Audacity (Screenshot)	69
Abbildung 38:	Übersicht über die 6 verschiedenen CC-Lizenzen im deutschen Rechtsraum in Version 2.0 (Screenshot)	72
Abbildung 39:	Webseite des Podcast JUcast mit Audio und Videoinhalten erstellt mittels der Software Loudblog (Screenshot)	74
Abbildung 40:	Podcatcher iTunes (Screenshot)	75
Abbildung 41:	Podcatcher Juice mit Logo der Bibliothek (Screenshot)	76
Abbildung 42:	Alexander Kurz (Kurz, Alexander)	80
Abbildung 43:	Auszug aus der Textformatierungsübersicht von MediaWiki (Screenshot)	83
Abbildung 44:	Wiki basierende Subject Guides der St. Joseph County Public Library (Screenshot)	86
Abbildung 45:	Startseite des B.I.T WIKI (Screenshot)	87
Abbildung 46:	WIKI der Zweigbibliothek Medizin der Universitäts- und Landesbibliothek Münster (Screenshot)	88
Abbildung 47:	Patrick Danowski (Danowski, Patrick)	92
Abbildung 48:	AV-Sitze der Medialounge des ZKM (Herm, Simon)	95
Abbildung 49:	AV-Sitze: Blick auf Monitor (Herm, Simon)	96
Abbildung 50:	Kunde Kunde in Interaktion mit dem Media Browser (arvato digital services)	97
Abbildung 51:	Menüansicht des Media Browsers (arvato digital services)	97
Abbildung 52:	Kundin vor Buchautomaten einer schwedischen Bibliothek (Yngström, Lotta)	98
Abbildung 53:	Menüansicht des My Room (Wagner+Coerdt)	99
Abbildung 54:	Stadtbücherei Gerlingen via Google Earth (Screenshot/Göhring, Martin)	100
Abbildung 55:	Station-INFOSCREEN, Frankfurt (INFOSCREEN GmbH)	101
Abbildung 56:	Fahrgastfernsehen in einer Berliner U-Bahn (Kaiser, Ronald)	102
Abbildung 57:	News-Screen an der UB Karlsruhe (Kaiser, Ronald)	103
Abbildung 58:	Flexible Ausschilderung mittels Info-Bildschirm an der UB Karlsruhe (Kaiser, Ronald)	104
Abbildung 59:	Integration von Skype in den Internetauftritt der SB Nordenham (Screenshot)	105