

Inhalt

Vorbemerkung des Bearbeiters	7
Vorbemerkung der Verfasserin	9
Publizistik und Dichtung im Vormärz und im Schatten der 48er Revolution (1840–1850)	11
1. Verbote und Ausweisungen. Jakob Venedey	21
2. Zwischen Karneval und Revolution. Carl Cramer und Franz Raveaux	54
3. Freiheitspoesie und politische Satire unter der Redaktion von Karl Marx	79
a. Wolfgang Müller von Königswinter und die Vertreter der politischen Dichtung in der <i>Rheinischen Zeitung</i> 1842/43	80
b. Georg Weerth und das Feuilleton der <i>Neuen Rheinischen Zeitung</i> 1848/49 – Ferdinand Freiligrath	127
4. Der Kreis um Mathilde Franziska Anneke – Emilie Emma von Hallberg	152
5. Das Feuilleton der <i>Kölnischen Zeitung</i> unter Hermann Püttmann und Levin Schücking	179
a. Im Zeichen des Sozialismus. Hermann Püttmann 1842–1844	180
b. Zwischen Bildung und Unterhaltung. Levin Schücking 1845–1852	203
6. Ausblick: Restauration und Rheinromantik	227

Anhang: Kurzbiographien

Mathilde Franziska Anneke	232
Nikolaus Becker	237
Carl Cramer – Ergänzungen	238
Ferdinand Freiligrath	239
Louise von Gall (verh. Schücking)	245
Emilie Emma von Hallberg (verh. Bunteschu)	246
Wolfgang Müller von Königswinter	248
Hermann Püttmann	251

Franz Raveaux	254
Levin Schücking	256
Jakob Venedey	261
Georg Weerth	265
Abkürzungen	271
Quellen	274
Literaturverzeichnis	276
Bildnachweis	302
Personenregister	303