

Inhaltsverzeichnis

BEWEGUNGSERZIEHUNG

1.	Ziel, Inhalt und Aufgaben der Bewegungserziehung	12
1.1.	Ziel der Bewegungserziehung	12
1.2.	Inhalt der Bewegungserziehung	12
1.3.	Aufgaben der Bewegungserziehung	13
2.	Zur motorischen Entwicklung im Kleinkindalter	15
2.1.	Zur Willkürmotorik	15
2.2.	Zu einigen grundlegenden Reflexen	16
2.3.	Allgemeine Gesetzmäßigkeiten der motorischen Entwicklung	17
2.4.	Bewegungsentwicklung im Kleinkindalter (zeitlicher Verlauf)	18
2.4.1.	Bewegungsentwicklung im ersten Lebenshalbjahr	18
2.4.2.	Bewegungsentwicklung im zweiten Lebenshalbjahr	20
2.4.3.	Bewegungsentwicklung im zweiten Lebensjahr	24
2.4.4.	Bewegungsentwicklung im dritten Lebensjahr	34
2.5.	Entwicklung motorischer Fähigkeiten	43
3.	Erziehungsaufgaben in der Bewegungserziehung	46
3.1.	Herausbildung positiver Verhaltensweisen	46
3.2.	Anerziehung einer guten Körperhaltung	47
4.	Zum motorischen Lernen im Säuglings- und Kleinkindalter	49
4.1.	Phasen des motorischen Lernprozesses	50
4.2.	Pädagogische Einflußnahme auf das motorische Lernen in der Krippe	51
4.3.	Erfassen der Bewegungsqualitäten mit Hilfe der Bewegungsmerkmale	53
4.3.1.	Bewegungsstruktur	54
4.3.2.	Bewegungsrhythmus	55
4.3.3.	Bewegungsfluß	55
4.4.	Der Einfluß der Sprache auf die Bewegungsentwicklung und das motorische Lernen	56
5.	Zur inhaltlichen und methodischen Gestaltung der Bewegungserziehung	59
5.1.	Inhaltliche Gestaltung	59
5.2.	Methodische Gestaltung	60

6.	Hinweise zur Durchführung der Bewegungserziehung der Krippenkinder auf den einzelnen Altersstufen	63
6.1.	Erstes Lebensjahr	63
6.2.	Zweites Lebensjahr	65
6.3.	Drittes Lebensjahr	67
7.	Zur Planung und Analyse der Bewegungserziehung	69
7.1.	Planung	69
7.2.	Analyse	70
7.3.	Der methodische Aufbau der Gruppenbeschäftigung	73
7.4.	Planung der Beschäftigung	75
8.	Weiterführende Literatur	78

BILDNERISCHE ERZIEHUNG

1.	Einführung in das Studium der bildnerischen Erziehung in der Kinderkrippe	80
1.1.	Charakterisierung der bildnerischen Erziehung und Bildung	80
1.2.	Aus der bildnerischen Erziehung und Bildung erwachsende Anforderungen an die Krippenerzieherin	83
2.	Die Bedeutung der bildnerischen Tätigkeiten für die Entwicklung der Persönlichkeit	86
2.1.	Die Polyfunktionalität der bildnerischen Tätigkeit	86
2.2.	Die persönlichkeitsbildende Wirkung der bildnerischen Tätigkeit der Kleinkinder	89
3.	Ziele, Inhalt und Aufgaben der bildnerischen Erziehung und Bildung in der Kinderkrippe	91
3.1.	Zur Bestimmung der Ziele, Inhalte und Aufgaben der bildnerischen Erziehung und Bildung in der Kinderkrippe	91
3.2.	Die Hauptaufgaben der bildnerischen Erziehung und Bildung in der Kinderkrippe als Konsequenz aus deren Zielsetzung und inhaltlicher Bestimmtheit	93
4.	Die bildnerische Tätigkeit des Kleinkindes und ihre Entwicklung	96
4.1.	Wesen, Eigenart und Struktur der bildnerischen Tätigkeit	98
4.2.	Zur Entwicklung bildnerischer Fähigkeiten, Einstellungen und Verhaltensweisen im Kleinkindalter	102
4.2.1.	Zur Herausbildung grundlegender Voraussetzungen für den Vollzug der bildnerischen Tätigkeit im 1. Lebensjahr	103
4.2.2.	Vorstufen und Anfänge der bildnerischen Tätigkeit im 2. Lebensjahr	104
4.2.3.	Volle Ausprägung der Eigenart der bildnerischen Tätigkeit im 3. Lebensjahr	118

5.	Pädagogische Führung der bildnerischen Tätigkeit des Kindes in der Kinderkrippe	144
5.1.	Die methodische Gestaltung der bildnerischen Tätigkeit der Kinder im Rahmen der Beschäftigungen	145
5.1.1.	Allgemeine Aspekte	145
5.1.2.	Etappen im Ablauf der bildnerischen Beschäftigungen	148
5.2.	Zur Vorbereitung und Nachbereitung der bildnerischen Beschäftigungen	154
5.2.1.	Zur Planung der Beschäftigungen	154
5.2.2.	Zur organisatorischen Vorbereitung der Beschäftigungen	155
5.2.3.	Zur Vorbereitung der Kinder auf die Beschäftigung	156
5.2.4.	Zur Nachbereitung der Beschäftigung	156
5.3.	Die bildnerische Tätigkeit außerhalb der Beschäftigungen als Mittel der Lebensgestaltung in der Kinderkrippe	157
6.	Charakterisierung der speziellen bildnerischen Tätigkeiten des Kleinkindes und der damit verbundenen Aufgaben der pädagogischen Führung	160
6.1.	Zeichnen und Malen	160
6.1.1.	Zum Wesen des Zeichnens und Malens	160
6.1.2.	Anmerkungen zur Methodik des Zeichnens und Malens	163
6.2.	Reißen und Kleben	170
6.2.1.	Zum Wesen des Klébebildes	170
6.2.2.	Anmerkungen zur Methodik der Anfertigung von Klebebildern	171
6.3.	Formen und Montieren	173
6.3.1.	Zum Wesen der Plastik und Objekte	173
6.3.2.	Anmerkungen zur Methodik des plastischen Arbeitens	178
6.4.	Bauen	197
6.4.1.	Vom Sinn des Bauens	197
6.4.2.	Anmerkungen zur Methodik des Bauens	197
6.5.	Bild- und Werkbetrachtung	211
6.5.1.	Zum Wesen der Rezeption von Kunstwerken	211
6.5.2.	Anmerkungen zur Methodik der Bild- und Werkbetrachtung	215
7.	Schlußbemerkung	219

MUSIKERZIEHUNG

1.	Aufgaben und Bedeutung der Musikerziehung in der Kinderkrippe	222
2.	Melodieanalyse des Kinderliedes	225
2.1.	Melodiegruppe 1	227
2.2.	Melodiegruppe 2	237
2.3.	Melodiegruppe 3	244
2.4.	Melodiegruppe 4	250
2.5.	Melodiegruppe 5	255
2.6.	Der Quintzusammenhang der Dur-Tonarten	260
2.7.	Melodiegruppe 6	264

2.8.	Melodiegruppe 7	268
2.9.	Zusammenfassende Übersichten	270
3.	Methodik der Musikerziehung in der Kinderkrippe	273
3.1.	Methodologisch-theoretische Grundlagen	273
3.2.	Systematik der Entwicklung des Musikhörens, des Ordnen der Bewegungen zur Musik und des Singens	276
3.2.1.	Entwicklung des Musikhörens	277
3.2.2.	Ordnen der Bewegungen zum Lied- und Musikvortrag	281
3.2.3.	Das Singen in der Kinderkrippe	285
3.3.	Typische musikalische Tätigkeiten der Krippenkinder	286
3.3.1.	Erstes Lebensjahr	286
3.3.2.	Zweites Lebensjahr	286
3.3.3.	Drittes Lebensjahr	288
3.4.	Musikalische Tätigkeiten im Tagesablauf des Krippenkindes	289
3.4.1.	Erstes Lebensjahr/zweites Halbjahr	289
3.4.2.	Zweites Lebensjahr	292
3.4.3.	Drittes Lebensjahr	296
3.5.	Die Musikbeschäftigung in der Kinderkrippe	298
4.	Liedanhang	313
	Bildquellennachweis	327
	Sachwortverzeichnis	328