Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung 11

2. Das architektonische Ambiente des hauptstädtischen Lebensstandards 33

3. Die Wichtigkeit von Bildung für einen urbanen Lebensstil 43

4. Die urbane Sprechweise 59
   - 4.1 Merkmale der verfeinerten Sprache von Stadtrömern 59
   - 4.2 Ausdrucksformen der Beredsamkeit 68
   - 4.3 Gesten zur Verstärkung der Ausdrucksformen der Beredsamkeit 79

5. Verfeinertes Benehmen im sozialen Verkehr der Geschlechter 85
   - 5.1 *Amabilitas* 87
   - 5.1.1 *Indulgentia* 88
   - 5.1.2 Großzügigkeit 97
   - 5.1.3 Einfallsreichtum 104
   - 5.1.4 Opferbereitschaft 106
   - 5.2 Die Kunst des Maßes 110
   - 5.3 Emotionen 112
   - 5.4 Angemessenes Verhalten beim Gastmahl 118
   - 5.5 Nicht durch das Thema Liebesbeziehungen bedingte urbane Umgangsformen 124

6. Der Habitus kultivierter Stadtrömer 131
   - 6.1 Männer 131
   - 6.2 Frauen 135
   - 6.2.1 Haarpflege 139
   - 6.2.2 Kleidung 148
   - 6.2.3 Körper- und Schönheitspflege 152
   - 6.2.3.1 Körperpflege 153
   - 6.2.3.2 Diskretion bei der Schönheitspflege 157
   - 6.2.3.3 Das Verhalten beim Frisieren 159
   - 6.2.4 Der Ausgleich körperlicher Mängel 161
   - 6.2.5 Ovids Schönheitslehre 163

7. Die Kehrseite der *urbanitas* 167
7.1 Materialistische Gesinnung 167
7.2 Wandel der herkömmlichen Werte 173
7.3 Überfeinerung 191
7.4 Gepränge im äußeren Erscheinungsbild wohlhabender Stadtrömer 194

8. *Urbanitas – rusticitas / barbaria* 203

9. *Urbanitas* in der augusteischen Dichtung 233

10. Gemeinsamkeiten zwischen Literatur und Kunst der augusteischen Zeit 263

11. Schluß 287

Literaturverzeichnis 295

Register 313