

Inhalt

WOLFGANG GIPPERT, PETRA GÖTTE, ELKE KLEINAU Transkulturalität: gender- und bildungshistorische Perspektiven. Zur Einführung in den Band	9
---	---

Intersektionalität und Critical Whiteness: Theoretische Verortungen und historische Studien

GABRIELE DIETZE Intersektionalität und Hegemonie(selbst)kritik	27
---	----

KATHARINA WALGENBACH Whiteness Studies als kritisches Paradigma für die historische Gender- und Bildungsforschung	45
---	----

NICOLE SCHRÖDER »True Womanhood«: Weiblichkeitsentwürfe im Schnittfeld von Kultur, Nation und <i>race</i> in den USA des 19. Jahrhunderts	67
---	----

Ambivalente Begegnungen: Außereuropäische Erkundungen des ›Anderen‹

ANKE J. KATTNER François Le Vaillant bei den ›wilden Hottentotten‹: Eine Begegnung und ihre Verarbeitung im Reisebericht	85
--	----

PIA SCHMID

John Heckewelders ›Geschichte indianischer Nationen‹ (1819).

Ein Missionar als Proto-Ethnologe 105

ELKE KLEINAU

»Das Land der Freiheit hat auch seine Ketten!«

Kulturerwartungen und Kulturbegegnungen

in einem Reisetagebuch des frühen 19. Jahrhunderts 123

Institutionelle Vernetzungen und Kulturtransfer

JULIANE JACOBI

Lehrer und Lehrerinnen an Schulen von deutschsprachigen

Einwanderern in den USA (1840-1918) 145

KLAUS DITTRICH

Die amerikanische Referenz der

republikanischen Grundschule Frankreichs:

Kulturtransfer auf Weltausstellungen im 19. Jahrhundert 161

WOLFGANG GIPPERT

Das Ausland als Chance und Modell:

Frauenbildung im viktorianischen England im Spiegel

von Erfahrungsberichten deutscher Lehrerinnen 181

KERSTIN WOLFF

Ein frauenbewegter interkultureller Ideentransfer.

Die bürgerliche Frauenbewegung in Deutschland

und ihre Aneignung des englischen Abolitionismus 201

Zwischen ›Heimat‹ und ›Fremde‹:

Selbstpositionierungen und Repräsentationen

JULIA HAUSER

»... das hier so furchtbar verwarhloste weibliche Geschlecht aus

dem Stande heben zu helfen«. Der emanzipatorische Auftrag

Kaiserswerther Diakonissen im Osmanischen Reich (1851-1918)

und seine Ambivalenzen 219

MAREIKE KÖNIG

Konfliktbeladene Kulturvermittlung –

Deutsche Dienstmädchen und Erzieherinnen in Paris um 1900 237

PETRA GÖTTE

Transatlantische Migration und familiäres Gedächtnis.

Eine fotografieanalytische Spurensuche 257

SUSANNE HEYN

Koloniale Jugendarbeit in der Weimarer Republik:

Rassifizierungsprozesse und Geschlechterkonzeptionen

in dem Bühnenstück »Unvergessene, ferne Heimat!« 275

Autorinnen- und Autorenverzeichnis 293