Table

Introduction: 11
L'écriture des femmes 11
L'ironie: essai de définition 16
L'ironie au féminin 18
Percevoir l'ironie: un défi 20
Le corpus 22

PREMIÈRE PARTIE:
Outil, pacte de lecture et rhétorique

Chapitre premier: Vers une maîtrise de l'outil 29
L'ironie explicite 29
L'ironie marquée 36

Chapitre II: Le pacte de lecture: le parti pris chromosomique 41
La récupération des mots 43
L'auto-ironie: les déterminismes de la condition féminine 45
L'ironie d'exclusion: les parias féminins 51
Les boucs émissaires masculins 53

Chapitre III: L'ironie rhétorique 59
L'antiphrase 60
La comparaison et la métaphore 63
Le jeu de mots 66
Le mot disjoncteur et le choc des styles 71
Le sous-entendu 73

DEUXIÈME PARTIE:
Les cibles de l'ironie au féminin

Chapitre IV: L'Église 79
La vie de couvent: la religieuse comme héroïne 80
Les figures religieuses au pilori 86
La remise en question de la «parole» religieuse 90

Chapitre V: Médecine et société 96
Les «organes» 96
La folie 98
Classes et groupes sociaux 101
Le gouvernement, ses institutions et la société de consommation .. 104

Chapitre VI: L'éducation 108
Les traditions fustigées 108
L'institutrice 110
La valorisation de l'ignorance: une ironie 112
Le diplôme remis en question 114

Chapitre VII: Couple et famille 117
Le mariage: l'attente et la désillusion 117
Le couple illicite: l'amant ou la maîtresse 122
La vie de famille et le divorce comme rupture du pacte 124

Chapitre VIII: Les hommes 128
Les certitudes de l'homme 129
La virilité 134

Chapitre IX: Langue et littérature 138
Les Anglais 138
La question linguistique 140
Les Français et les Américains: portrait d'un colonisé 141
L'écrivain 144

TROISIÈME PARTIE:
Un bilan des ironies

Chapitre X: Claire de Lamirande: l'ironie... du bout des doigts 151

Chapitre XI: Marie-Claire Blais: présence et illustration
de l'écriture plurilingue 159

Chapitre XII: Michèle Mailhot: l'impertinence de la voix intérieure ... 172

Chapitre XIII: Madeleine Ferron: les hiérarchies bafouées 181

Chapitre XIV: Adrienne Choquette, Gabrielle Roy et Monique Bosco: des fragments d'ironie romantique 191

Conclusion 201
Ironie des femmes et ironie des hommes 201
Ironie féminine et ironie féministe: même combat? 203
Le danger de l'universalité 204

Bibliographie 207