

	Bärbel Fickinger/Merle Kröger	
	Vorwort	12 - 13
<b>Theorie</b>	Birgit Kohler/Stefanie Schulte Strathaus	
	Auftakt	15 - 18
	Harun Farocki	
	Arbeiter verlassen die Fabrik	19 - 24
	Renate Lorenz	
	durchquerungen/crossings.	
	queer film	25 - 31
	Georg Seeßlen	
	Überall, wo wir nicht sind	32 - 36
	Vinzenz Hediger	
	Thermodynamischer Kitsch.	
	Vom Verschwinden der Arbeit im Film	37 - 43
	Brigitta Kuster	
	Die eigenwillige Freiwilligkeit der Prekarisierung	44 - 49
	Eric Breitbart	
	Das Kontrollbild:	
	Macht des Films, Macht der Arbeit	50 - 61
<b>Kinopraxis</b>	Merle Kröger (Text)/Rainer Schießelmann (Fotos)	
	Film ist die Kunst des Sehens	63 - 160
	Standbilder	161 - 192
<b>Filmindex</b>	Langfilme	193 - 250
	Kurzfilme	251 - 303
	Installationen	304 - 310
	Abspann	311 - 312