

Inhalt

Die Kinder sagen: „Da!“ – Eine Hinführung	11
Die „kritische Periode“	16
Von der „kritischen Periode“ zum „Zeitfenster“	16
„Victor“ oder die frühe Entdeckung	25
Sprache erwerben	28
„Veränderung macht Leben“	28
Die zwei „Seiten“ des Sprechens	34
„Lechts“ und „links“ – die beiden Gehirnhälften	34
„Sprachgene“	39
Neugeborene lieben die Stimme der Mutter	40
Strategien und Methoden des Spracherwerbs	41
Neugier, Spiel- und Forschungsdrang	41
Der „Sprachinstinkt“	46
Die Spielchen der Mutter	50
Stile des Spracherwerbs	52
Zwischen Labor und Dialog	53
Was lernen Kinder?	65
Die kreative Kompetenz	67
Verstehen und Sprechen	70
Laute, Wörter, Sätze	77
Sprachförderung in der Erziehungspraxis	87
Der frühe Dialog	89
„Englisch blockflöten“	111
Zweisprachigkeit	116
Aspekte optimaler Förderung	122
Zusammenfassung	126
„Mama, ich wiege 11 Kilometer!“ – Eine Anekdotensamm- lung aus dem Kindermund von Zwei- bis Fünfjährigen	129
„Sprachliche Glanzeleistungen“	129
„Kindermund“ von Zweijährigen	130
„Kindermund“ von Dreijährigen	134

„Kindermund“ von Vierjährigen	143
„Kindermund“ von Fünfjährigen	161
Die spezifische Orientierung des Kindes	171
Kreativer Schub	171
Die kindliche Orientierung	175
Techniken der Sprachgestaltung	179
Literatur	187
Register	193