

59!

S  
O  
M  
M  
A  
I  
R  
E


Introduction	3
Pourquoi lire <i>Madame Bovary</i> aujourd'hui ?	3
<b>1. Le contexte immédiat</b>	5
Chronologie	6
Écrire, penser et vivre au temps de Flaubert	8
Biographie de Flaubert	10
L'œuvre dans l'histoire de son genre	14
<b>2. Le contenu de l'œuvre</b>	19
Résumés commentés	20
Schémas narratifs	50
<b>3. Les personnages de l'œuvre</b>	53
× Portraits	54
<b>4. Les thèmes majeurs de l'œuvre</b>	61
La fuite impossible	62
× La société provinciale	65
× Réalisme, ironie et poésie	68
Index thématique	71
<b>5. Le texte à l'examen</b>	77
Étude de texte	78
Sujets d'entretien	82
<b>6. Lectures de l'œuvre</b>	87
Critiques et jugements	88
Avez-vous bien lu l'œuvre ?	92
Êtes-vous au point sur Flaubert ?	94
Bibliographie, filmographie	96



F 99. 2308

Les renvois de pages de *Madame Bovary*  
 concernent le texte de l'édition « Le Livre de Poche », L.G.F.  
 (n° 713, 1983).

Illustration de couverture : Florence Quintin

Maquette intérieure et mise en page : 

ISBN 2.01.167526.X

© Hachette Livre 1998, 43, quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15.  
 Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour  
 tous pays.