Inhalt

Einleitung 9

Die zugrunde liegende Perspektive 10

Methodische Grundlagen 10

Die These 13

Kapitel 1: Vers und Prosa in Lukas 1,1–2,40 14

1.1 Kriterien zur Feststellung der Versform 15

1.1.1 Der Parallelismus 20

1.1.2 Charakteristisches Vokabular 39

1.1.3 Weitere stilistische Merkmale versförmiger Texte 53

1.1.4 Intertextuelle Referenzen 57

1.1.5 Der Kontext 58

1.1.6 Bündelung: Die Unterscheidung zwischen Vers und Prosa 60

1.2 Die Unterscheidung von Vers und Prosa in Lukas 1,1–2,40 62

1.2.1 Der Parallelismus 63

1.2.2 Charakteristisches Vokabular 81

1.2.3 Intertextuelle Referenzen 85

1.2.4 Weitere stilistische Merkmale 97

1.2.5 Der Kontext 101

1.3 Fazit: Vers und Prosa in Lukas 1,1–2,40 111

Kapitel 2: Der Spannungsbogen in Lukas 1,1–2,40 113

2.1 Gesalbtenerwartung und Herrscherverehrung 114

2.1.1 Die Erwartung eines königlichen Gesalbten im Judentum 116

2.1.2 Die Herrscherverehrung im Hellenismus 121

2.1.3 Bündelung: Gemeinsamkeiten und Unterschiede 126

2.2 Der Verlauf der Erzählung in Lukas 1,1–2,40 128

2.2.1 Das Proömium (1,1–4) 130

2.2.2 Die Ankündigung der Geburt des Johannes (1,5–25) 135

2.2.3 Die Ankündigung der Geburt Jesu (1,26–38) 146

2.2.4 Die Begegnung zwischen Maria und Elisabet (1,39–56) ... 153
2.2.5 Die Geburt des Johannes (1,57–80) ... 159
2.2.6 Die Geburt Jesu (2,1–7) ... 171
2.2.7 Die Verkündigung an die Hirten und deren Reaktion (2,8–21) ... 175
2.2.8 Die Ereignisse im Jerusalemer Tempel (2,22–40) ... 186
2.3 Fazit: Ankündigungen und Erfüllungen ... 194

Kapitel 3: Die menippeische Literatur und Lukas 1,1–2,40 ... 203
3.1 Die menippeische Literatur ... 205
3.1.1 Der Hintergrund: Die kynische Philosophie ... 205
3.1.2 Die relevanten Werke menippeischen Stils ... 210
3.1.3 Charakteristika der menippeischen Literatur ... 267
3.2 Lukas 1,1–2,40 und die menippeische Literatur ... 288
3.2.1 Die äußere Form ... 288
3.2.2 Die auftretenden Figuren ... 293
3.2.3 Das erzählte Geschehen ... 296
3.2.4 Leserlenkung ... 302
3.2.5 Unterschiede ... 304
3.3 Fazit: Die lukanische Erzählung vor menippeischem Hintergrund ... 306

Kapitel 4: Fazit und Ausblick ... 309
4.1 Fazit: Ergebnisse der Studie ... 309
4.2 Ausblick ... 312
4.2.1 Die Formgeschichte ... 312
4.2.2 Der Text und seine Leserschaft ... 314
4.2.3 Das Verhältnis von Lukas 1,1–2,40 zum Fortgang der Schrift ... 318

Anhang I: Charakteristisches Vokabular der versförmigen Schriften in der Septuaginta ... 321

Anhang II: Der Wechsel zwischen Vers und Prosa in Lukas 1,1–2,40 ... 343

Quellen, Literatur und Software ... 348

Stellenregister ... 363