

Inhaltsverzeichnis

ABHANDLUNGEN

VORNEHMLICH ZUR VERSTHEORIE	9
Kleine deutsche Metrik	11
Die Quadratur des Kreises.	
Zur Lehre von der Vierhebigkeit des Reimpaarverses	23
Über den Welschvers	38
Ziemliche Zifferanten	46
Was ist ein Alexandriner?	52
Was ist eine Ballade?	55
Was ist eine Strophe?	61
Zum Begriff der Tonbeugung	63
Proteus und Permutation	77
Monosticha. Über sehr kurze Gedichte	88
Über dreierlei Gedichte	94

STUDIEN

ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN POESIE	105
Weckherlin: Englische und deutsche Metrik	107
Drei Miszellen zur Lyrik des Barock	112
Memento mori und Carpe diem	123
Haller der Philologe	133
Haller der Dichter	137
Lichtenbergs Gedichte. Metrische Miszellen	139
Isachar Falkensohn Behrs <i>Gedichte von einem polnischen Juden</i>	146
Vom Spiel der Metren im Helena-Akt des <i>Faust</i>	155
Zum Andenken Schillers von Goethe	166
»Kleines Gedicht zum Abschluß der projectirten Novelle«	181
Shakespeares Sonette deutsch	187
Lyrik der Deutschen.	
Für seine Vorlesungen ausgewählt von Karl Kraus	190
Die ästhetische Wendung der <i>Fackel</i>	197
Rudolf Borchardt und Friedrich Hölderlin	207
Marxistische Epigrammatik.	
Zu Bertolt Brechts <i>Kriegsfibel</i>	218
»Konkrete Poesie«	235
Variationen über ein Thema von Gomringer	257

MISZELLANEEN

ZUR THEORIE UND GESCHICHTE DER VERSKUNST	261
Lessings Blankvers	263
Goethes Blankvers	265
Falsche Daktylen?	268
Serbische Trochäen?	271
Über <i>Das Tagebuch</i> von Goethe	273
Grabschriften	282
Wispeliana	284
Nachweise	287