

INHALT

Jan Assmann:	
Die Geburt der Religion aus dem Geist der Literatur – ein Vorwort ..	11
A. Vorbemerkung	17
B. Der Tod, Siegel der Vergänglichkeit	19
Der Sündenfall	21
Die Schicksalsbestimmer	26
Die Entdeckung der Selbstverantwortung im Gesetz	28
Gesetzeskündigung	29
Geburt der Sünde	32
In den Himmel der Vergangenheit	34
C. Verstecke des Schicksals	36
Das gesichtslose Volk als Sündenbock	38
Legitimation des Königs	40
Und Gott macht den König zu Sündern	42
Poesie zur Welterkenntnis	44
Vorsehung und Schicksal	46
D. Vierzig Jahre Wüstenhaft	48
Ja, aber das Volk war doch selbst daran schuld!	49
Im Netz der Auslegungen	50
Aus der Sicht des Exilanten	52
In den Mauern des Hauses der Freiheit	53
E. Über die Fragwürdigkeit der These von der biblischen Unfähigkeit zu philosophischem Denken	56
F. Tzedakah oder die Gerechtigkeit jenseits des Gesetzes	58
Das Pfand des letzten Hemdes	60
Der Eigennutz des Gerechten	61
Mitmenschlichkeit im Fenster des Gesetzes	63
G. Die literarische Menschlichkeit Gottes	65
Die Prämisse von der Liebe Gottes	66
Die Liebe Gottes	67
Die Emotionalität Gottes	69
Wie Gott durch seine Liebe unberechenbar wird	70
Gottes Reue	72
Bileams Eselin	73
In der Wirklichkeit des Unwirklichen	76

H. Das Vaterbild oder Israel als Sohn Gottes	78
Der Schlagstock des Vater	78
Die Hinrichtung des Sohnes	80
Züchtigung und Schuldgefühl	81
Gott als Vater	83
I. Das Frauenbild oder Israel als Braut Gottes	84
Wie Gott mit Eva einen Mann erschuf	85
Ein Windhauch dies Menschenkind	87
Brudermord	88
Der zweite Menschensohn Gottes	90
Die Verführung der Götter	90
Aufstand der Männer	92
Weisswäsche der Sintflut	93
Sintflut und Monotheismus	94
Unfruchtbarkeit	95
Der Eigenwille der Braut und die menschliche Identität Israels	98
Mosis Rettung durch weiblichen Ungehorsam	100
Besser ein trockenes Stück Brot und Ruhe dabei, als ein Haus voll Braten und dabei Streit (Spr 17,1)	106
Der Tanz des nackten Königs	107
Über die Eheschließung	111
J. Das Buchsein des Buches oder die Auflösung des Autors	114
Gott und sein Alter Ego	114
Die Notwendigkeit des sprechenden Gottes	116
Die Schrift als Bedingung der Gesetze	117
Das Buch im Buch	120
Über die Pflicht zur Schrift	123
Das Entschwinden der Hauptfigur	124
K. Verückung und Zittern	126
L. Gott als Kriegsgott oder des Kriegs Verhinderung der Gerechtigkeit	129
M. Die Auserwählten	134
Gebärmutterwahl	137
Die verschworenen Komplizen	140
N. Das Meisterwerk der auskomponierten Andeutungen	
Vier Lesarten der Opferung Isaaks	144
Die ideologische Lesart	144
Die gar menschliche Lesart	149
Und wenn er Gott auf die Probe stellte?	152

O. Rückblick nach Sodom	155
P. An Stelle eines Nachworts	161
Q. Bibliographie	164