

INHALT

Abgekürzt zitierte Literatur	IX
Einleitung	1
1. Stellenwert der mittelalterlichen Handschrift in der Geschichte der Germanistik	3
2. Wichtige Sammlungen deutscher mittelalterlicher Handschriften und der Stand ihrer Erschließung	6
I. Paläographie	13
1. Allgemeines	13
2. Karolingische Minuskel	19
2.1. Frühkarolingische Minuskel	21
2.2. Karolingische Minuskel des 10.–11. Jahrhunderts	22
2.3. Schrägovaler Stil, 11.–12. Jahrhundert	26
2.4. Glossenschriften	26
3. Gotische Schriften	28
3.1. Allgemeines	28
3.2. Karolingisch-gotische Übergangsschriften	30
3.3. Frühgotische Minuskel (1. Hälfte des 13. Jahrhunderts)	33
3.4. Textualis/Textura	36
<i>2. Hälfte des 13. Jahrhunderts 41 – 1. Hälfte des</i> <i>14. Jahrhunderts 44 – 2. Hälfte des 14. Jahr-</i> <i>hunderts 49 – Textualis im 15. Jahrhundert 53</i>	
3.5. Kursiven	55
<i>Allgemeines 55 – Halbkursive Übergangsschriften 57 –</i> <i>Ältere Form der gotischen Kursive 59 – Jüngere Form</i> <i>der gotischen Kursive 62</i>	
3.6. Bastarda	65
3.7. Schriften in der Zeit des Frühdrucks	78
<i>Fraktur 78 – Humanistische und italianisierende</i> <i>Schriften 79 – Kurrentschrift 82</i>	
4. Abkürzungen	84
5. Interpunktion	89
6. Weitere Zeichen	91
7. Diphthong- und Umlautschreibungen	92
8. Akzente	93
9. Musikalische Notation	94
10. Zahlen	94
11. Geheimschriften	95
12. Unterscheidung und Identifizierung von Schreiberhänden	97

II. Handschriftenkunde	101
1. Allgemeines	101
2. Beschreibstoffe	103
2.1. Pergament	103
<i>Palimpsest 107</i>	
2.2. Papier	107
<i>Wasserzeichen 110</i>	
2.3. Tinte	116
2.4. Schreibgeräte	117
3. Lagen	117
3.1. Lagenstärken	117
3.2. Lagenzählung	120
3.3. Reklamanten	122
3.4. Lagenfoliierung	122
3.5. Lagenbestimmung	123
4. Seiteneinteilung	125
4.1. Liniiierung	125
4.2. Spalten	130
4.3. Aufzeichnung von Versen	131
4.4. Interlineare Aufzeichnung	135
4.5. Text und Glosse	136
5. Textexterne Zusätze der Schreiber	137
5.1. Invokationsformeln	137
5.2. Kolophone	138
5.3. Datierung	141
<i>Schreibtempo 144</i>	
5.4. Bezeichnung freigebliebener Seiten	145
5.5. Korrekturen	146
6. Buchschmuck	148
7. Orientierungshilfen für den Leser	157
7.1. Foliiierung	157
7.2. Register	159
7.3. Seitentitel	161
7.4. Blattweiser	163
7.5. Randnotizen	163
8. Einband	164
8.1. Holzdeckelband	165
8.2. Metallteile	167
8.3. Stempelverzierung	169
8.4. Koperteinbände	172
8.5. Hüllen- und Beutelbücher	173
8.6. Faltbücher	174
8.7. Lesezeichen	174

8.8. Zusammengebundene Faszikel	175
8.9. Einbandmakulatur	178
<i>Fragmente aus deutschen Pergamenthandschriften 182</i>	
9. Andere Überlieferungsträger	185
9.1. Rollen	185
9.2. Einzelblätter	187
9.3. Tafeln	188
9.4. Wachstafeln	188
III. Provenienzen	189
1. Handschriften in Privatbesitz	190
1.1. Auftraggeber	190
1.2. Exlibris	191
1.3. Wappen	191
1.4. Urkundenmakulatur	193
1.5. Besitzereinträge	193
1.6. Stammbucheinträge	194
1.7. Nachträge	195
1.8. Federproben	197
1.9. Sammlungen deutschsprachiger Handschriften in mittelalterlichen Privatbibliotheken	198
2. Handschriften im Erstbesitz von Klöstern und geistlichen Institutionen	200
2.1. Bibliotheksvermerke	200
2.2. Signaturen	201
2.3. Weitere Provenienzhinweise	205
2.4. Heiligenfeste	206
3. Handschriftenwanderungen	208
Personen-, Orts- und Sachregister	213
Handschriftenregister	231