

# Inhalt

<b>„Seid ihr alle da?“ – „Nein!“</b>	5	<b>Teil 1</b>
Neue Formen des Figurentheaters – Handpuppenspiel in Kindergarten und Hort		
<b>Puppenspiel ganz einfach?</b>	17	<b>Teil 2</b>
Zur Person des Spielers – Puppenspiel ein Kinderspiel?		
<b>Von Puppen und Bühnen</b>	25	<b>Teil 3</b>
„Große, kleine, dicke, dünne, schöne Farben – und sonst nix!“		
<b>Mit Finger, Hand und Körper</b>	37	<b>Teil 4</b>
Übungen für große und kleine Spieler		
<b>Einmal flüstern, einmal schreien</b>	45	<b>Teil 5</b>
Sprache und Stimme – 60 Kinder, 1 Stimme		
<b>Nur so viel Technik wie nötig</b>	55	<b>Teil 6</b>
Beleuchtung, Geräusche und was man sonst noch braucht		
<b>Ein Puppenspiel zum Anfassen</b>	63	<b>Teil 7</b>
Kommt macht mit – Der Spieler und sein Publikum		
<b>Unsere Stücke machen wir selber</b>	73	<b>Teil 8</b>
Ideen für das Figurentheaterstück		
<b>Die Puppenführung und das Spiel</b>	79	<b>Teil 9</b>
Die Hand im Hund – Der Ziegenbock am Führungsstock		
<b>Wer, was, wo und wie?</b>	89	<b>Teil 10</b>
Materialien, Literatur, Tips		