

# Inhalt

1	Einführung .....	7
2	Entstehungsbedingungen des Curriculum .....	11
3	Kennzeichen des Curriculum .....	15
	Der Bezug zu Lebenssituationen von Kindern – Autonomie und Kompetenz: Die Verbindung von sozialem und instrumentellem Lernen – Mitwirkung von Eltern an der pädagogischen Arbeit – Lernen in altersgemischten Gruppen – Generationsübergreifendes Lernen – Wandlungen des Verhältnisses zwischen Lehrenden und Lernenden – Engere Verbindungen zwischen dem Kindergarten und dem Gemeinwesen – Praxisnahe und offene Curriculumentwicklung – Didaktische Einheiten als Teile des Curriculum	
4	Zur Entwicklung didaktischer Einheiten .....	28
	Über die Absicht einer gleichwertigen Mitwirkung Beteiligter – Wege der Kommunikation	
5	Elemente didaktischer Einheiten .....	41
5.1	Erschließung von Situationen .....	43
	Einige Kriterien zur Situationsbestimmung – Absprachen über Situationen – Wie man etwas über Situationen erfahren kann – Aussagen von Kindern – Situationserkundungen von Erziehern mit Kindern – Aussagen und Beobachtungen von Erziehern – Aussagen von Eltern – Beobachtungen in der Situation – Aussagen von außenstehenden Sachverständigen – Andere Quellen zur Gewinnung von Informationen über Situationen – Zusammenfassung und Weitergabe von Ergebnissen der Situationsanalyse	
5.2	Pädagogische Anregungen .....	67
5.2.1	Pädagogische Zielsetzungen .....	67
5.2.2	Situationsanlässe .....	73
5.2.3	Projekte und Spiele .....	76
	Gespräche – Geschichten – Collagen – Spiele – Rollenspiele – Projekte im Kindergarten ohne Eltern – Projekte im Kindergarten mit Eltern (und Großeltern) – Projekte im Kindergarten mit anderen Erwachsenen – Projekte mit Eltern, die aus dem Kindergarten hinausführen – Projekte außerhalb des Kindergartens mit anderen Erwachsenen – Projektidee und Projektwirklichkeit	
5.2.4	Didaktische Schleifen .....	121
5.2.5	Eltern und andere Erwachsene .....	129
	Informelle Kontakte – Schriftliche Informationen – Eltern treffen – Punktuelle Mitarbeit – Mitwirkung in Projekten – Initiativen zur Veränderung von Situationen	

5.3	Didaktische Materialien .....	146
5.3.1	Foto .....	152
5.3.2	Film .....	156
	Dokumentarfilm – Phantastischer Film – Realfilm	
5.3.3	Tonträger .....	180
5.3.4	Grafik .....	185
5.3.5	Geschichten .....	186
6	Über den Umgang mit didaktischen Einheiten .....	197
7	Erprobung und Weiterentwicklung .....	201
	Anhang	
	Beteiligte Personen .....	204
	Beteiligte Institutionen .....	206
	Erklärung einiger Fachbegriffe .....	207
	Literaturhinweise .....	209