

# Inhaltsverzeichnis zu Band II

*Helmut Belser:*

<i>Vorbemerkungen</i> . . . . .	17
---------------------------------	----

*Adelheid Staudte:*

*Ästhetische Erziehung*

1. Zur geschichtlichen Entwicklung des Faches . . . . .	21
1.1 Musische Bildung . . . . .	21
1.2 Erziehung zur Kunst . . . . .	22
2. Zur Zielsetzung der ästhetischen Erziehung . . . . .	23
2.1 Die kritische Funktion . . . . .	24
2.2 Die utopische Funktion . . . . .	25
2.3 Die hedonistische Funktion . . . . .	26
2.4 Zusammenfassung . . . . .	27
3. Didaktische Aspekte ästhetischer Erziehung in der Vorschule . . . . .	28
3.1 Bedingungsanalysen . . . . .	28
3.1.1 Bedingungsfaktoren auf seiten der Kinder . . . . .	28
3.1.2 Bedingungsfaktoren auf seiten der Erzieher . . . . .	31
3.2 Inhaltsentscheidungen . . . . .	34
3.3 Lerngitter zur Strukturierung von Zielen und Inhalten . . . . .	39
3.3.1 Zieldimension . . . . .	39
3.3.2 Inhaltsdimension . . . . .	40
3.3.3 Verschiedene Lerngitter . . . . .	41
3.4 Aktions- und Vermittlungsformen . . . . .	46
3.4.1 Merkmale für Lernprojekte in der Vorschule . . . . .	47
3.4.2 Erziehverhalten . . . . .	49

3.4.3	Anleitung–Selbsttätigkeit . . . . .	49
3.4.4	Einzelarbeit–Gruppenarbeit . . . . .	51
4.	Curriculumelemente ästhetischer Erziehung in der Eingangsstufe . . . . .	51
4.1	Zeichnen und Malen, Formen und Bauen . . . . .	53
4.1.1	Zeichnen . . . . .	53
4.1.2	Malen . . . . .	59
4.1.3	Formen . . . . .	63
4.1.4	Bauen . . . . .	64
4.2	Produktivität und Kreativität . . . . .	67
4.2.1	Kreativitätsfördernde Spiel- und Lernumwelt . . . . .	68
4.2.2	Gezielte Kreativitätsförderung durch optische Impulse . . . . .	68
4.3	Wahrnehmung und Interpretation . . . . .	74
	Literaturhinweise . . . . .	78
	Quellenverzeichnis der Abbildungen . . . . .	79

*Heidi Müller-Guntrum:  
Lernbereich Musik*

1.	Didaktisches Konzept . . . . .	81
1.1	Zum didaktischen Ansatz . . . . .	81
1.2	Zu den Lernvoraussetzungen . . . . .	84
1.3	Zu den Zielen . . . . .	85
1.4	Zu den Aktivitäts- und Vermittlungsformen . . . . .	86
1.5	Zu den auditiven Materialien und deren Auswahlkriterien . . . . .	87
2.	Lernziele . . . . .	88
2.1	Qualifikationen zum sachkompetenten Verhalten im Um- gang mit Musik . . . . .	88
2.2	Qualifikationen zum selbstbestimmten, kritischen Verhalten im Umgang mit Musik . . . . .	89

3. Anmerkungen zu den Lernzielen und Aufgabenbeispiele zu ihrer Umsetzung . . . . .	90
4. Darstellung einer Lerneinheit . . . . .	103
4.1 Didaktische Überlegungen . . . . .	103
4.2 Beschreibung der Lerneinheit „Geräusche an der Tankstelle“ . . . . .	105
Literaturhinweise . . . . .	109

*Heinz Michaelis, Uwe Treeß:*  
*Lernbereich Bewegungsspiel und Sport*

1. Vorentscheidung: Emanzipatorische Vorbereitung auf Lebenssituationen . . . . .	113
2. Gesellschaftliche Bedingungen für Bewegungsspiel und Sport	
2.1 Materielle Bedingungen . . . . .	115
2.2 Ideelle Bedingungen . . . . .	117
2.2.1 Kritische Darstellung der bisherigen Ansätze der traditionellen Sportpädagogik und ihrer gesellschaftlichen Funktionen . . . . .	117
2.2.2 Aktuelle didaktische Ansätze einer Bewegungs- erziehung im Vorschulbereich . . . . .	118
3. Sozialisationstheoretische Begründung der Bedeutung vor- schulischer Lernprozesse durch Bewegungsspiel und Sport . . .	120
3.1 Erwerb von Handlungs- und Denkstrukturen . . . . .	121
3.2 Bedingungen emanzipatorischer Lernprozesse durch Bewegungsspiel und Sport . . . . .	122
4. Ziele für den Lernbereich „Bewegungsspiel und Sport“ . . . . .	125
5. Wünschenswerte materielle und schulorganisatorische Bedingungen . . . . .	132
6. Aufgaben des Pädagogen . . . . .	133

7.	Grundsituationen von „Bewegungsspiel und Sport“ in Vorschule und Eingangsstufe . . . . .	136
7.1	Begründung und Übersicht . . . . .	136
7.2	Schulorganisatorische Berücksichtigung der Grund- situationen und pädagogische Gestaltungsschwerpunkte im Schuljahresablauf . . . . .	137
8.	Gestaltung der Grundsituationen . . . . .	140
8.1	Grundsituation: „Aktivspielplatz im Raum“ . . . . .	141
8.1.1	Materieller Aspekt: Verwendbare Räume und ihre Ausstattungen . . . . .	141
8.1.2	Didaktischer Aspekt: Schüler- und Pädagogen- tätigkeiten . . . . .	143
8.1.3	Praxismodelle . . . . .	159
8.2	Grundsituation: „Freie Fläche“ . . . . .	165
8.2.1	Materieller Aspekt: Verwendbare Flächen und ihre Ausstattungen . . . . .	165
8.2.2	Didaktischer Aspekt: Schüler- und Pädagogen- tätigkeiten . . . . .	166
8.2.3	Praxismodelle . . . . .	172
8.3	Grundsituation: „Aktiv-Spielplatz im Freien“ . . . . .	175
8.3.1	Materieller Aspekt: Verwendbare Flächen und ihre Ausstattungen . . . . .	175
8.3.2	Didaktischer Aspekt: Schüler- und Pädagogen- tätigkeiten . . . . .	176
8.4	Grundsituation: „Natürliches Gelände im Sommer“ . . . . .	182
8.4.1	Materieller Aspekt: Verwendbare Gelände- formen, ihre Objekte und Materialien . . . . .	182
8.4.2	Didaktischer Aspekt: Schüler- und Pädagogen- tätigkeiten . . . . .	183
8.5	Grundsituation: „Medium Wasser“ . . . . .	191
8.5.1	Materieller Aspekt: Verwendbare Einrichtungen, Flächen und ihre Ausstattungen . . . . .	191
8.5.2	Didaktischer Aspekt: Schüler- und Pädagogen- tätigkeiten . . . . .	191
8.6	Grundsituation: „Medien Eis und Schnee“ . . . . .	199
8.6.1	Materieller Aspekt: Verwendbare Flächen, Einrichtungen und ihre Ausstattungen . . . . .	199

8.6.2 Didaktischer Aspekt: Schüler- und Pädagogen- tätigkeiten . . . . .	200
Anhang: Geräte und Materialien für den Lernbereich „Bewegungsspiel und Sport“ . . . . .	211
Literaturhinweise . . . . .	225
1. Zur theoretischen Grundlegung . . . . .	225
2. Praktisch-methodische Literatur . . . . .	228