Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 9

Erstes Kapitel:
Stadt und Land (Rousseau und die Tradition eines literarischen Topos) 11

Zweites Kapitel:
Naturmenschen, edle Wilde und „wilde Liebe" 35

Drittes Kapitel:
Die Landschaft als Spiegel der Seele (mit einem Exkurs über Rousseaus Suizidgedanken: Die Versuchung zum Selbstmord und seine Überwindung) 49

Viertes Kapitel:
Julies Garten 71

Fünftes Kapitel:
Das Fest der Weinlese 79

Rückblick und Ausblick 85

Anhang: Rousseaus Auffassung vom Wesen der Frau 91

Quellenbelege und Literaturhinweise 97

Postscriptum 1999: Das Beispiel der Schwäne 99