TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 3

I. UNE HISTOIRE SIMPLE 7

Il était une fois... 8

Simplicité de cœur 12

De mythes en spirales 21

Pile et face 28

II. LE PORTRAIT DE LOULOU 35

Le perroquet et la parole divine 41

Le désir de l'aile 47

Gigantisation du perroquet 53

III. FEMMES AU PERROQUET 59

Le perroquet dans la peinture du dix-neuvième siècle 62

Femmes inanimées, avez-vous donc une âme ? 68

La couleur du perroquet 75

Le perroquet et l'odalisque 84

IV. PAROLE ET IDENTITÉ 93

Psittacisme et mimétisme 95

Langage et folie 104

Nomination et identité 109

CONCLUSION 123

Index 125