SOMMAIRE

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK BONN

■ **Fiches Profil** .....
La Machine infernale (Jean Cocteau) 5
La guerre de Troie n'aura pas lieu (Jean Giraudoux) 7
Électre (Jean Giraudoux) 9
Les Mouches (Jean-Paul Sartre) 11
Antigone (Jean Anouilh) 13
■ **1. Qu'est-ce qu'un mythe ?** 15
FONCTIONS ET CATÉGORIES DES MYTHES 15
LE TEMPS DU MYTHE 16
MYTHE ET LITTÉRATURE 17
PUISSANCE ET INTÉRÊT DU MYTHE 19
PEUT-ON CRÉER DES MYTHES MODERNES ? 22
■ **2. Le mythe d'Électre** 25
LES DONNÉES DE LA LÉGENDE 25
LES TRAGÉDIES D'« ÉLECTRE » DANS L'ANTIQUITÉ 27
LES EMPRUNTS DE GIRAUDOUX ET DE SARTRE 29
■ **3. Le mythe d'Œdipe** 33
LE MYTHE ANTIQUE 33
ŒDIPE ET LA PSYCHANALYSE 35
ŒDIPE DANS LE THÉÂTRE DU XXe SIÈCLE 36
■ **4. Le mythe d'Antigone** 39
LA JEUNE FILLE DÉVOUÉE À SON PÈRE 39
UNE PIEUSE RÉBELLION 40
LE TRAVAIL DE JEAN ANOUILH 42
■ **5. Pourquoi le retour des mythes ?** 45
LE MYTHE, ÉCHO DE L'ACTUALITÉ 45
LE MYTHE, SOURCE DE RÉFLEXION
ET D'ÉMOTION TRAGIQUE 47
LE MYTHE, CRÉATEUR DU MERVEILLEUX 50

F99.3496

© HATIER, PARIS, AOÛT 1998 ISSN 0750-2516 ISBN 2-218 72482-0

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : *loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41.*
Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du droit de Copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 PARIS) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

■ **6. La désacralisation du mythe** 54
LA LAÏCISATION DU MYTHE 54
LA BANALISATION DU MYTHE 57
DES MYTHES EN PARTIE TOURNÉS EN DÉRISION 59
■ **7. L'actualisation des mythes** 64
DES CONTEXTES HISTORIQUES ANALOGUES 64
DES PERSONNAGES MODERNISÉS 67
UN LANGAGE ACTUALISÉ 68
■ **8. Le traitement du temps** 70
LE TEMPS MYTHIQUE 70
LE TEMPS TRAGIQUE 73
LE TEMPS HUMAIN 75
■ **9. Un emprunt à la tragédie grecque : la présence du chœur** 78
LA COMPOSITION DE LA TRAGÉDIE ANTIQUE 78
LES EMPRUNTS DU XXe SIÈCLE À LA TRAGÉDIE ANTIQUE 79
LE SENS DU PROCÉDÉ 82
■ **10. L'absurde** 85
DE LA PERTE À L'ABSENCE DE SENS 85
L'HOMME, JOUET D'UNE HISTOIRE INCOMPRÉHENSIBLE 87
DES RÉPONSES PARTIELLES À L'ABSURDE 90
■ **11. La remise en cause du destin** 92
LA PRÉSENCE DU DESTIN 92
UN TERME CONTESTABLE 94
DESTIN ET LIBERTÉ 97
■ **12. Mythe et politique** 100
LE DÉGOÛT DE LA POLITIQUE 100
LE DÉBAT D'IDÉES 102
L'ACTUALITÉ POLITIQUE AU CŒUR DU MYTHE 104
■ **13. Mythe et ordre : éloge de la contestation** 108
DES HÉROS EN RÉVOLTE 108
LE RETRAIT DES PERSONNAGES 109
DE L'ORDRE AU CHAOS 110
■ **14. Mythe et morale : par-delà le bien et le mal** 112
MYTHE ET SEXUALITÉ 112
LE MYTHE ET L'IDÉE DE BIEN 115
■ **15. Mythe et tragédie** 118
LE MYTHE ET LA TRAGÉDIE À L'ÉTAT PUR..... 118
LE MYTHE ET LE PERSONNAGE TRAGIQUE 120
LE MYTHE ET LA THÉÂTRALITÉ 123

■ **16. Le traitement dramaturgique du mythe** 125
LE MAINTIEN DE L'INTÉRÊT DRAMATIQUE 125
DU LIEU GÉOGRAPHIQUE AU LIEU TRAGIQUE 127
UN TEMPS COMPTÉ 129
■ **17. Mythe et poésie** 131
L'IRRUPTION DU SURNATUREL 131
LA BEAUTÉ DU MONDE 132
■ **18. Le mythe entre comédie et tragédie** 138
DES INGRÉDIENTS COMIQUES INTRODUITS AU CŒUR DU MYTHE 138
UN COMIQUE GRINÇANT 141
MYTHE ET DÉRISION : UN TRAGIQUE DE L'INDIFFÉRENCE 143
■ **19. Mythe et langage : la rupture avec la tradition** 145
UN STYLE FACÉTIEUX 145
LE « BEAU STYLE » DÉMYSTIFIÉ 147
LA RÉFLEXION SUR LE LANGAGE 150
■ **20. Mythe et philosophie** 152
DES PIÈCES PROCHES DU MYTHE PHILOSOPHIQUE 152
L'ABSENCE DE DÉMONSTRATION 154

ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE 157
INDEX DES THÈMES ET DES NOTIONS 159

Les références renvoient aux éditions suivantes :

COCTEAU, *La Machine infernale*, Le Livre de poche, 1997, n° 854.
GIRAUDOUX, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, Le Livre de poche, 1998, n° 945.
GIRAUDOUX, *Électre*, Le Livre de poche, 1998, n° 1030.
SARTRE, *Les Mouches*, Gallimard, Folio, 1997, n° 807.
ANOUILH, *Antigone*, Éditions de La Table Ronde, 1998.

Abréviations utilisées :

MI : *La Machine infernale*.
GT : *La guerre de Troie n'aura pas lieu*
É : *Électre*
LM : *Les Mouches*
A : *Antigone*

Christophe Carlier a rédigé les chapitres 3, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20.
Philippe Grandjean a rédigé les fiches Profil, ainsi que les chapitres 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 15, 16, 17.