

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	5
AVANT-PROPOS	7
ÉDITIONS UTILISÉES	11

PREMIÈRE PARTIE

L'UNIVERS, LA SOCIÉTÉ, LA MENTALITÉ

1. La musique des sphères. L'univers physique et social	15
2. Raoul de Cambrai. Individu et communauté	21
3. Tort et Droit. La mentalité juridique	27
4. Le Saint Graal. Église et société	34
5. La roue de Fortune. La conception de l'histoire	41
6. Les chroniqueurs	46
7. La Dame à la licorne. Le symbolisme	51
8. La forêt d'Ennuyeuse Tristesse. Les allégorismes.....	56

DEUXIÈME PARTIE

LES MODÈLES CULTURELS

9. Maître Jean de Meun. Le clerc	65
10. Roland. Le chevalier	70
11. Monseigneur Gauvain. L'homme courtois	76
12. Lancelot. Le fin amant.....	83

TROISIÈME PARTIE

LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ

13. Le trouvère. Jongleurs et clercs	91
14. Le copiste. Les remaniements	96
15. Miroir du monde. Littérature et idéologie	102

QUATRIÈME PARTIE

SOURCES SAVANTES ET FOLKLORIQUES

16. Tuold. La question des origines	111
17. Ovide. Auteurs et autorités	115
18. Le Verger. La Topique	119
19. Poetria. La rhétorique scolaire	124
20. Aubéron. Merveilleux et féerie	128

CINQUIÈME PARTIE

FORMES TRADITIONNELLES ET COURANTS NOUVEAUX

21. La chanson de geste	137
22. La douce voix du rossignol sauvage. Poésie formelle ou effusion du cœur	148

23. L'évolution du lyrisme	156
24. La poésie didactique	164
25. Le silence d'Erec. Psychologie ou morale dans le roman ...	170
26. Joies de mariage. Les deux réalismes	177
27. L'escarboucle. La lumière et les sens	181
28. Le Lai de l'Ombre. L'illusion romanesque	187
29. L'évolution du roman	192
30. Le conte	200
31. Le dervé. Rires et sourires du Moyen Age	207
32. Le théâtre	216
 L'HUMANISME MÉDIÉVAL	 221
 APPENDICE : les éditions de textes médiévaux	 224
 BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	 229
 INDEX	 235
 TABLE	 241

9. JULI 1984,

2. JULI 1985

25. SEP. 1985