

TABLE DES MATIERES

Introduction	9
--------------------	---

I. — LE CADRE MYTHIQUE

I. — <i>Le château</i>	29
Situation	29
Destin	30
Climat	31
Solitude	32
Tentation	34
II. — <i>Le jardin</i>	37
La Belle en son jardin	37
Le jardin innocent	40
Le jardin antérieur	42
Le jardin libertin	43
a) Le jardin des supplices	43
b) Le jardin des délices	46
Le jardin coupable	47
III. — <i>L'espace érotique</i>	53
Désir	53
Labyrinthe	54
Orphée et Eurydice	57
Microcosme et macrocosme	60

II. — LES PERSONNAGES MYTHIQUES

Introduction	63
I. — <i>Le fantastique</i>	65
L'Un et le Multiple	65
La métamorphose	68
L'épanchement du songe	70
Les fantômes	71

Le bestiaire	74
a) Le chien	74
b) Le rat	75
L'homme éclaté	77
II. — <i>Le jeu</i>	83
Les cartes	83
Le monde du jeu	88
La règle du jeu	92
Les tricheurs	94
L'exception et la règle	99
Echec et mat	103
III. — <i>La comédie</i>	105
L'hypocrisie	105
La médisance	109
La mise à nu	113
Les philistins	117
Le grand théâtre du monde	122
La nuit du mythe	127

III. — LA MORT ET LE TEMPS : LE MAL COMME FONCTION METAPHYSIQUE

I. — <i>Un univers nocturne : le crépuscule du soir</i>	133
L'automne	133
L'ennui	136
La danse macabre	138
Le crépuscule du soir	141
II. — <i>Une saison en enfer</i>	145
L'enfer : genèse d'une vocation infernale	145
Les créatures infernales	150
a) Les demi-dieux	150
b) Les simples mortels	152
c) Les esclaves	154
d) La marge	158
Sodome et Gomorrhe	160
a) La dégradation	160
b) La limite	162
c) Le baiser de la mort	164
d) La malédiction de la chair	165
e) La déréliction	167
f) Ainsi va le monde	169
III. — <i>L'éternité retrouvée</i>	171
CONCLUSION	179
BIBLIOGRAPHIE	183
OUVRAGES CITÉS	185
TABLE DES MATIÈRES	187