

INDICE

1	La cultura e gli interessi di Adamov	4
2	Significati esistenziali e disintegrazione del linguaggio: <i>La parodia</i>	16
3	Rigore e impegno nella formula teatrale di Adamov	28
4	<i>L'invasione</i> , o dell'incomunicabilità	41
5	<i>La grande e la piccola manovra; Les retrouvailles</i>	48
6	Il teatro dell'assurdo	57
7	<i>L'antirazzismo</i>	67
8	<i>Ping-Pong</i> : il mito della felicità	72
9	<i>Paolo Paoli</i> : l'impegno politico	82
10	<i>Primavera '71</i>	111
11	<i>La politica degli avanzi</i>	123
12	Gli ultimi lavori	131
	<i>Note bibliografiche</i>	140
	<i>Notizie biografiche</i>	150