

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	7
INTRODUCTION .....	11

### PREMIÈRE PARTIE

LA DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE ORALE AU NOUVEL-ONTARIO .....	15
Aventures d'Ulysse .....	17
Rôle du récit populaire .....	19
Territoire franco-ontarien .....	22
Peuplement du Nouvel-Ontario .....	23
Philosophie du Franco-Ontarien .....	25
Folklore franco-ontarien .....	27
Contacts fréquents avec les conteurs québécois .....	28
Comment découvrir un conteur .....	29
Méthode d'enquête .....	31
Technique pour aider la mémoire des conteurs .....	36
De la sténographie au magnéscope .....	40
Personnalité du jongleur .....	44
— Mémoire .....	46
— Sens artistique .....	48
Aventures d'un folkloriste-enquêteur .....	60
La vocation de folkloriste .....	70

## DEUXIÈME PARTIE

NOS CONTEURS DISPARUS : LEUR VALEUR HUMAINE ET ARTISTIQUE .....	77
Théodule Miville .....	80
Camille Chiasson .....	81
Adélard Boulay .....	83
Alphonse Brault .....	85
Jules Charbonneau .....	90
Albert Gignac .....	93
Maurice Prud'homme .....	94
John Fournier .....	98
Philiat Savarie .....	101
Télesphore Courchesne .....	104
Nelson Prud'homme .....	106
Émile Roy .....	110
Oscar Lavallée .....	116
Groupe de conteurs à faible répertoire : Ulric Goyette, Octave Pilon, Joseph Authier, Adélard Tessier, Toussaint Savarie, Mme Louis Prévost .....	120
CONCLUSION .....	129
BIBLIOGRAPHIE .....	131
TABLE DES MATIÈRES .....	133