TABLE

Nous remercions les Editions Christian Bourgois et Pierre Belfond qui nous ont autorisés à reproduire des textes dont elles conservent l'entier copyright.

Présentation par BERNARD GILLE 5
Théâtre de la Solitude 7
Du Théâtre panique au Chant de liberté 69

TEXTES ET DOCUMENTS :
Saura 123
Le théâtre selon Arrabal 125
Le théâtre comme cérémonie « panique » 125
Entretiens avec Arrabal 127
Jorge Lavelli, Arrabal, *L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie* 137
Indications sur les personnages, texte inédit de Jorge Lavelli 143
Critiques et Interviews 146

RÉPERTOIRE des créations et de représentations les plus importantes 160

BIBLIOGRAPHIE 168

CHRONOLOGIE SYNOPTIQUE 175

Achevé d'imprimer sur les presses
de l'Imprimerie Wallon à Vichy, le 15 mai 1970.

D. L., 2-1970. — Editeur : n° 2055. — Imprimeur : n° 1318.