

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung

Abkürzungsverzeichnis

Quellenverzeichnis/ Siglenverzeichnis

Tabellenverzeichnis

1.	Methodologisch-konzeptionelle Erwägungen	1
1.1.	Methodologisches Konzept	1
1.2.	Forschungsgeschichtliche Aspekte zum Problem der Ausbildung einer nationalen deutschen Literatursprache	2
1.3.	Kommunikationstheoretische Erwägungen	12
1.4.	Zielstellung, Aufgaben, Methoden	16
1.4.1.	Soziofunktionale Orientierung	16
1.4.2.	Regionalsprachliche Orientierung	22
1.4.3.	Zur sprachstrukturellen Untersuchung	26
2.	Studie zu den Kommunikationsverhältnissen im Bereich Handelsschifffahrt	30
2.1.	Zur Terminologie	30
2.2.	Quellen der kommunikativen Studie	33
2.3.	Zu den gesellschaftlichen Determinanten der kommunikativen Verhältnisse	35
2.4.	Charakteristische, konstitutive Kommunikationsereignisse des Tätigkeitsbereichs Handelsschifffahrt	43
2.4.1.	Das Anheuern	43
2.4.2.	Zusammenkünfte der Schiffsmannschaft	50
2.4.2.1.	Religiöse Zeremonien	50
2.4.2.2.	Der Schiffsrat	54
2.4.2.3.	Meuterei	58
2.4.3.	Das Navigieren	61
2.4.4.	Exkurs: Textsorten der Navigation	65
2.4.4.1.	Nautische Handbücher	65
2.4.4.2.	Lesekarten	68
2.4.4.3.	Kartenwerke	69
2.4.4.4.	Nautische Lehrbücher	71
2.4.5.	Zur Produktion und Rezeption der Texte	72

3.	Das Textkorpus: Funktion und Struktur der Texte	75
3.1.	Aspekte der Korpusbildung	75
3.2.	Soziologische Einordnung der Texte	76
3.3.	Gliederung des Textkorpus nach funktionalen Gesichtspunkten	77
3.3.1.	Ordnungen	77
3.3.2.	Lehrtexte I: Fach- und Populärwissen	84
3.3.3.	Lehrtexte II: religiöses Grundwissen (Katechismen)	87
3.3.4.	Unterhaltungsliteratur	90
3.4.	Aufbau und Struktur der Texte, Verwendung tradierter Kommunikationsformen	92
3.4.1.	Ordnungen	92
3.4.2.	Lehrtexte I: Fach- und Populärwissen	98
3.4.3.	Lehrtexte II: religiöses Grundwissen (Katechismen)	107
3.4.4.	Unterhaltungsliteratur	112
3.5.	Zusammenfassung	117
4.	Forschungen zur Syntax der mittelniederdeutschen Sprache	119
4.1.	Vorbemerkung	119
4.2.	Bestandsaufnahme (Gegenstandsbereiche, Textgrundlage)	120
4.3.	Eigenschaften mittelniederdeutscher Syntax und nationale literatursprachliche Entwicklungen	127
5.	Zur Syntax der untersuchten Texte	133
5.1.	Zielstellung	133
5.2.	Beschreibungsapparat	134
5.3.	Umfang und Form der Ganzsätze	137
5.3.1.	Umfang der Ganzsätze	137
5.3.2.	Formen der Ganzsätze	142
5.4.	Gestaltung der Satzgefüge	144
5.4.1.	Umfang und Ausbau der Satzgefüge	144
5.4.2.	Komposition der Satzgefüge	148
5.4.3.	Präzisierung der Satzfügung durch lexikalische Mittel	154
5.4.3.1.	Korrelate	154
5.4.3.2.	Nebensatzinitiale	165
5.4.3.2.1.	Konjunktionen	166
5.4.3.2.2.	Pronomen	173
5.4.3.2.3.	Adverbien	182
5.4.4.	Stellung des finiten Verbs	187

5.4.4.1.	Kernstellung	188
5.4.4.2.	Stirnstellung	192
5.4.4.3.	Spannstellung	196
5.4.5.	Satzrahmen	197
5.4.5.1.	Verbal-prädikativer Satzrahmen	198
5.4.5.2.	Spannsatzrahmen	206
5.5.	Spezifische syntaktische Konstruktionen	212
5.5.1.	Afinite Nebensätze	212
5.5.2.	Satzwertige verbale Konstruktionen	216
5.5.2.1.	Partizipialkonstruktionen	217
5.5.2.2.	Infinitivkonstruktionen	221
6.	Zusammenfassung der Ergebnisse, Ausblick	230
7.	Literaturverzeichnis	237
8.	Tabellen	I-XXV