

Vorwort	9
Einleitung	11
1. Arbeit, Bildung und Gesellschaft	11
2. Erwachsenenbildung und bürgerliche Gesellschaft: Thesen und methodischer Ansatz	13
3. Stellenwert der Erwachsenenbildung in zeitgenös- sischen Untersuchungen	18
I. Kapitel: Erwachsenenbildung und Entwicklung des Kapitalismus	29
1. Bürgerliche Emanzipation und kapitalisti- scher Vergesellschaftungsprozeß	31
2. Selbstverständnis und Stellenwert der Er- wachsenenbildung im 19. Jahrhundert	43
2a. Erwachsenenbildungskonzeptionen der Philanthropen: Aufklärung als Wirt- schaftspragmatismus	43
2b. Die Volksbildungskonzeptionen bürgerli- cher Pädagogen: Pestalozzi und Diester- weg	51
2c. »Verbrüderung« – Die Konzeption der Bildungsvereine	61
2d. Bildung und Revolution: Weitling und Marx	66
II. Kapitel: Erwachsenenbildung in der Klasse- gesellschaft des späten 19. Jahrhunderts	79
1. Volksbildung und Sozialstruktur	81
2. Exkurs: Wirtschaftliche Expansion und Klas- senverhältnis: Die Gesellschaftsstruktur in Deutschland nach 1848	82

3. Bildung und Integration: Die liberalistische Konzeption der »Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung«	91
III. Kapitel: Volksbildung, Kapitalismus und parlamentarische Demokratie	103
1. »Verbreitende« Volksbildung und die »Neue Richtung«	105
2. Exkurs: Parlamentarismus und Kapitalismus in der Weimarer Republik	106
3. Bildung versus Gesellschaft: Volksbildung in der Weimarer Republik	113
3a. Die »gestaltende« Volksbildung der »Neuen Richtung« – ihre gesellschaftliche Relevanz	113
3b. Von der »Arbeitsgemeinschaft« zur »Volksgemeinschaft«: »Volksbildung« als »Volk-Bildung«	123
IV. Kapitel: Erwachsenenbildung im Spätkapitalismus	141
1. Die »realistische Wendung« der Erwachsenenbildung nach dem Zweiten Weltkrieg: Von der »Volksgemeinschaft« zum Bildungspragmatismus	143
2. Exkurs: Technischer Fortschritt und Sozialstruktur in der Bundesrepublik	155
3. Erwachsenenbildung und Emanzipation	166
Anmerkungen	178
zur Einleitung	178
zum I. Kapitel	180
zum II. Kapitel	184
zum III. Kapitel	189
zum IV. Kapitel	199
Literaturverzeichnis	206