Inhalt

DANIEL WEIDNER
Einleitung: Zugänge zum Buch der Bücher 7

ERZÄHLEN UND WISSEN

Von der Kunst, Sinn zu erzeugen
ROBERT ALTER 31

Fiktion, Wissen und ‚ganze Wahrheit'
MEIR STERNBERG 57

Narrative Verfahren
JAN FOKKELMAN 83

STIMMEN UND FIGUREN

Die Ordnungen der Rede: ‚Dialog' im Deuteronomium
ROBERT POLZIN 107

Spielraum zwischen Leser, Figuren und Text
ADELE BERLIN 133

FORMEN UND STILE

Verdichtung, Struktur und Präsenz in der biblischen Poesie
J. CHERYL EXUM 155

Literatur und Antiliteratur
HAROLD FISCH 173

Lesen, Unlesbarkeit und Dekonstruktion
DAVID CLINES 189

LITERATUREN UND GATTUNGEN

Poetische Sensibilität – oder vom Hören des Unbegrifflichen
GABRIEL JOSIPOVICI 207

Der erzählerische Bund
DAVID DAMROSCH 233

LEKTÜREN UND KULTUREN

Schreiben als Lesen, Erzählen als Interpretieren
FRANK KERMODE 259

Lesbarkeit der Kultur
MIEKE BAL 281

Flucht zurück in die Lücken des Textes
DANIEL BOYARIN 307

ESSAY

HANS-PETER SCHMIDT
Literatur und Gott – eine Liaison 333

Auswahlbibliographie: Bibel als Literatur 347

Quellenverzeichnis 351