

Inhalt

Kapitel 1	Einlesen	7
Kapitel 2	Begriff „Literatur“: Definitionen	14
	1 synchron	14
	2 diachron	18
Kapitel 3	Wege zur Literaturwissenschaft	25
	1 Grundbegriffe	25
	2 Varietäten der Literaturkritik	30
	3 Literatursuche	37
	1 Vorüberlegungen	37
	2 Hilfsmittel in Buchform	38
	3 Elektronische Hilfsmittel	45
Kapitel 4	Funktionen von Literatur	49
	1 Ästhetische Funktion	49
	2 Ausdrucksfunktion	51
	3 Appellfunktion	54
	4 Entlastungsfunktion	55
	5 Erkenntnisfunktion	59
	6 Gemeinschaftsfunktion	62
	7 Poetik als Funktionenlehre	65
Kapitel 5	Der eigene Beitrag	67
	1 Literatur und Lehre	67
	2 Zwei Arbeitsvorschläge	68
	1 Werkanalyse	68
	2 Thematologie	70
Kapitel 6	Methodik	85
	1 Prämissen	85
	2 Methoden im Überblick	89
	1 Wer schreibt?	90
	2 Was wird geschrieben?	104
	3 Für wen wird geschrieben?	117
Kapitel 7	Literarische Gattungen	126
	1 Prämissen	126
	2 Induktive Gattungsbestimmung	128
	3 Gattungsbezeichnungen	135
	4 Texttypologie	137

Kapitel 8	Versdichtung	139
	1 Prämissen	139
	2 Verssysteme	141
	3 Zäsur und Enjambement	146
	4 Der Reim	150
	5 Strophen und Strophenformen	153
Kapitel 9	Rhetorik	156
	1 Hinführung	156
	2 Geschichte	157
	3 Systematisierung	158
	4 Figurenlehre	162
	1 Wortfiguren	163
	2 Satzfiguren	165
	3 Gedankenfiguren	165
	5 Verwandte Begriffe	166
Anhang	Übersicht nach Jahrhunderten	168
	Literatur	176
	Personen- und Sachregister	180