

INHALT

Einleitung	7
------------------	---

I.

Oheim, was ist Euch?

Wilhelm Busch – nach hundert Jahren	13
---	----

Nietzschestechen	31
-------------------------------	----

Der hydraulische Novellist · Sigmund Freud heute	59
---	----

II.

Bedenke auch den kleinen weißen Hund

Das lyrische Werk Gertrud Kolmars	73
---	----

Rainer Maria Rilke oder der Fluch des Virtuosen	93
--	----

Baum des Hasses und Vogel des Tods

Über die Zeit in der Lyrik von Karl Kraus	103
---	-----

Kopf aus ertrunkenen Mandeln

Ein Denkmal für Meret Oppenheim	119
---------------------------------------	-----

Ich kenne nicht des Todes Bild und nicht

des Sterbens Nöte

Die Galgenlieder Christian Morgensterns	125
---	-----

III.

Trost im Fell des Nachbarn · Zu Kafkas Tierparabeln ..	137
---	-----

Der Fluch des Allerliebsten · Eine Neulektüre

der »Buddenbrooks« nach fünfundzwanzig Jahren	169
---	-----

Der Humor des Nachtpfauenauges	
Zum 125. Geburtstag von Hermann Hesse	185
»Kein Jude ist Löwe« · Irmgard Keuns	
Roman »Nach Mitternacht«	195
IV.	
Zweimal Benn	207
Herrenwissen vom Seidelbast · Der letzte Band	
der Jünger-Werkausgabe	219
Günter Grass: »Die Blechtrommel« / Martin	
Walser: »Halbzeit« · Zwei Klassiker der jungen BRD	
im Kontrast ihres Ranges	225
Anstelle eines Textnachweises	253