

<i>Chronologie</i> . . . . .	7
<i>Introduction</i> . . . . .	17
<i>Note bibliographique</i> . . . . .	29

## ODES

<i>Préface</i> . . . . .	35
--------------------------	----

### LIVRE PREMIER (1818-1822)

1. Le Poète dans les révolutions . . . . .	41
2. La Vendée . . . . .	44
3. Les Vierges de Verdun . . . . .	48
4. Quiberon . . . . .	51
5. Louis XVII . . . . .	55
6. Le Rétablissement de la statue de Henri IV . . . . .	58
7. La Mort du duc de Berry . . . . .	62
8. La Naissance du duc de Bordeaux . . . . .	66
9. Le Baptême du duc de Bordeaux . . . . .	70
10. Vision . . . . .	75
11. Buonaparte . . . . .	78

### LIVRE DEUXIÈME (1822-1823)

1. A mes odes . . . . .	83
2. L'Histoire . . . . .	86
3. La Bande noire . . . . .	87
4. A mon père . . . . .	92
5. Le Repas libre . . . . .	95
6. La Liberté . . . . .	96
7. La Guerre d'Espagne . . . . .	100
8. A l'Arc de triomphe de l'Etoile . . . . .	104
9. La Mort de Mademoiselle de Sombreuil . . . . .	106
10. Le Dernier Chant . . . . .	109

### LIVRE TROISIÈME (1824-1828)

1. A M. Alphonse de L. . . . .	113
--------------------------------	-----

2. A M. de Chateaubriand . . . . .	118
3. Les Funérailles de Louis XVIII . . . . .	120
4. Le Sacre de Charles X. . . . .	123
5. Au colonel G.-A. Gustaffson . . . . .	128
6. Les Deux Iles . . . . .	133
7. A la colonne de la place Vendôme . . . . .	138
8. Fin. . . . .	143

## LIVRE QUATRIÈME (1819-1827)

1. Le Poète. . . . .	145
2. La Lyre et la Harpe. . . . .	148
3. Moïse sur le Nil . . . . .	151
4. Le Dévouement. . . . .	154
5. A l'académie des Jeux floraux. . . . .	158
6. Le Génie . . . . .	159
7. La Fille d'O-Taïti. . . . .	163
8. L'Homme heureux . . . . .	164
9. L'Ame . . . . .	166
10. Le Chant de l'arène. . . . .	169
11. Le Chant du cirque. . . . .	172
12. Le Chant du tournoi . . . . .	174
13. L'Antéchrist . . . . .	177
14. Epitaphe. . . . .	180
15. Un Chant de fête de Néron. . . . .	181
16. La Demoiselle . . . . .	184
17. A mon ami S.-B. . . . .	184
18. Jéhovah. . . . .	186

## LIVRE CINQUIÈME (1819-1828)

1. Premier Soupir. . . . .	189
2. Regret. . . . .	190
3. Au vallon de Chérizy . . . . .	192
4. A toi . . . . .	194
5. La Chauve-souris. . . . .	196
6. Le Nuage . . . . .	197
7. Le Cauchemar . . . . .	198
8. Le Matin . . . . .	199
9. Mon enfance. . . . .	200
10. A G... Y. . . . .	203
11. Paysage . . . . .	204
12. Encore à toi . . . . .	206
13. Son nom. . . . .	207
14. Actions de grâces . . . . .	208
15. A mes amis . . . . .	210

16. A l'ombre d'un enfant . . . . .	211
17. A une jeune fille . . . . .	212
18. Aux ruines de Montfort-l'Amaury. . . . .	213
19. Le Voyage. . . . .	214
20. Promenade. . . . .	217
21. A Ramon, duc de Benav. . . . .	219
22. Le Portrait d'une enfant . . . . .	222
23. A Madame la comtesse A. H.. . . . .	223
24. Pluie d'été. . . . .	224
25. Rêves. . . . .	227

## BALLADES (1823-1828)

1. Une fée . . . . .	235
2. Le Sylphe . . . . .	236
3. La Grand-mère. . . . .	239
4. A Trilby, le lutin d'Argail . . . . .	241
5. Le Géant . . . . .	244
6. La Fiancée du timbalier . . . . .	246
7. La Mêlée . . . . .	249
8. Les Deux Archers. . . . .	251
9. L'Aveu du châtelain. . . . .	254
10. A un passant. . . . .	256
11. La Chasse du burgrave . . . . .	257
12. Le Pas d'armes du roi Jean. . . . .	263
13. La Légende de la nonne . . . . .	270
14. La Ronde du sabbat. . . . .	275
15. La Fée et la Péri . . . . .	279

## APPENDICE AUX « ODES ET BALLADES »

<i>Préface de 1822.</i> . . . . .	289
<i>Préface de 1824.</i> . . . . .	293
<i>Préface de 1826.</i> . . . . .	303
<i>Notes des premières éditions.</i> . . . . .	309

## LES ORIENTALES

<i>Préface.</i> . . . . .	319
1. Le Feu du Ciel. . . . .	327
2. Canaris . . . . .	336
3. Les Têtes du Sérail. . . . .	339
4. Enthousiasme. . . . .	346
5. Navarin . . . . .	347

6. Cri de guerre du Mufti . . . . .	356
7. La Douleur du Pacha . . . . .	357
8. Chanson de Pirates . . . . .	358
9. La Captive. . . . .	360
10. Clair de lune. . . . .	362
11. Le Voile. . . . .	363
12. La Sultane favorite . . . . .	364
13. Le Derviche . . . . .	366
14. Le Château fort . . . . .	368
15. Marche turque . . . . .	369
16. La Bataille perdue. . . . .	371
17. Le Ravin . . . . .	374
18. L'Enfant . . . . .	374
19. Sara la baigneuse . . . . .	375
20. Attente . . . . .	379
21. Lazzara . . . . .	380
22. Vœu . . . . .	382
23. La Ville prise. . . . .	383
24. Adieux de l'hôtesse arabe . . . . .	384
25. Malédiction . . . . .	386
26. Les Tronçons du serpent . . . . .	387
27. Nourmahal-la-rousse . . . . .	388
28. Les Djinns . . . . .	389
29. Sultan Achmet . . . . .	393
30. Romance mauresque . . . . .	393
31. Grenade. . . . .	396
32. Les Bleuets . . . . .	399
33. Fantômes . . . . .	402
34. Mazeppa. . . . .	406
35. Le Danube en colère . . . . .	410
36. Rêverie . . . . .	414
37. Extase. . . . .	415
38. Le Poète au Calife . . . . .	415
39. Bounaberdi . . . . .	417
40. Lui . . . . .	418
41. Novembre. . . . .	421
<i>Notes.</i> . . . . .	425