

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einleitung</b>	9
<b>I. Paläographie – was ist das?</b>	11
1 <b>Forschungen zu Schriften und Schriftgeschichte</b>	11
2 <b>Terminologie der Schriftbeschreibung</b>	13
3 <b>Grundprinzipien der Schriftentwicklung</b>	15
3.1 Konvention von Form und Bedeutung 16	
3.2 Eindeutigkeit 16	3.3 Ökonomie der Form 17
3.4 Ökonomie der Zeit 17	3.5 Ästhetik 18
<b>II. Schriftgeschichte</b>	19
1 <b>Urformen der Schrift</b>	19
2 <b>Alphabete</b>	22
3 <b>Griechische Schrift</b>	24
4 <b>Römische Schriften</b>	26
4.1 Capitalis Monumentalis 27	4.2 Capitalis Rustica 28
4.3 Römische Kursive 28	
5 <b>Mittelalterliche Schriften</b>	30
5.1 Unziale 30	5.2 Halibunziale 31
5.3 Merowingische Schrift 33	5.4 Karolingische Minuskel 33
5.5 Gotische Schrift 36	5.6 Textura 37
5.7 Bastarda 38	5.8 Rotunda und Gotico-Antiqua 38
5.9 Regionale Schriften 39	5.10 Kuriale 40
5.11 Urkundenschriften 42	5.12 Humanistische Kursive 44
5.13 Humanistische Minuskel 45	
6 <b>Schriften der Buchdrucker</b>	47
7 <b>Kurrentschriften</b>	48
8 <b>Moderne Schriften</b>	51
<b>Exkurs: KALLIGRAPHIE</b>	52

III. Die Technik des Schreibens	55
1 Schreiben lernen	56
2 Abkürzungen	57
3 Beschreibstoffe	60
4 Schreibmittel	63
5 Werkzeuge	65
IV. Buchstaben und Zeichen	69
1 Buchstaben schreiben	69
2 Beizeichen	74
3 Satzzeichen	75
4 Schreibduktus	76
V. Text und Form	78
VI. Schrift und Sprache – Sprache und Schrift	83
1 Schreiber	84
2 Mittelalterliche Skriptorien	87
3 Kanzlei der Kaiser und Könige	88
4 Kanzlei der Päpste	89
5 Städte	91
6 Bürobetrieb	93
VII. Lesen und Entziffern	94
1 Lesen	94
2 Entziffern	95
3 Strategien zum Lesen schwieriger Schriften	96
3.1 Die historische Methode	97
3.2 Die textimmanente Methode	98
3.3 Die graphische Methode	98
3.4 Beispiel zum Entziffern	100
3.5 Nützliche Hinweise	102
VIII. Blick in die Zukunft des Schreibens	105
IX. Anhang	108
1 Chronologie zur Schriftentwicklung	108
2 Übersicht über die gebräuchlichsten Schriftarten	110
3 Glossar	111
4 Literatúrauswahl	116
X. Index	123